# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191335
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

raccolta

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI Firenze **PVCC - Comune** 

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero benedettino femminile LDCQ - Qualificazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia **LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione** via Ricasoli, 58/60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia

piano primo, sala II, parete sinistra **LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. 1890, 8610

**INVD - Data** 1890 -

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

**PRCQ - Qualificazione** camaldolese

**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Benedetto fuori porta a Pinti

**PRCS - Specifiche** Cappella Corsi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1527

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

**PRCO - Qualificazione** camaldolese

**PRCD - Denominazione** Convento di S. Maria degli Angioli

**PRCS - Specifiche** Cappella Corsi

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1527

PRDU - Data uscita 1810

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

**PRCQ - Qualificazione** benedettino femminile

**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio

**PRCM - Denominazione** 

raccolta Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1810

PRDU - Data uscita	1942	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Montespertoli	
PRVL - Localita'	Montegufoni	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCS - Specifiche	rifugi bellici	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1942	
PRDU - Data uscita	1945	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1404	
DTSF - A	1404	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Gerini Niccolò di Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1368/ 1414-1415	
AUTH - Sigla per citazione	00000419	
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Niccolò	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Corsi	
CMMD - Data	1404	
CMMC - Circostanza	cappella di famiglia	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	183	
MISL - Larghezza	285.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, piccole lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base, montanti, cimase sagomate, colonnine a spirale, archetti pensili, oculi trilobati.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 22 : 11 H (ANTONIO ABATE): 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (LORENZO): 11 H#(GIULIANO):#11 H# (PIETRO):#11 H#(PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio abate; San Pietro apostolo; San Giovanni Battista; Madonna; Bambino Gesù; San Lorenzo; San Paolo; San Giuliano. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Sant' Antonio abate) bastone. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Attributi: (San Paolo) spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	S[AN]C[TU]S ANTONI ABBAS S[AN]C[TU]S IOHANNES BATISTA S[AN]C[TU]S LAURENTIUS MARTIRE S[AN]C[T]A MARIA ORATE PRO NOBIS ANNI MCCCCIII S[AN]C[TU]S LAURENTIUS MARTIRE S[AN]C[TU]S GIULIANUS MILES
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA	Come riferisce il Richa, il trittico fu eseguito per la cappella della famiglia Corsi nel convento di S. Benedetto dei Camaldolesi fuori porta a Pinti. La personalità di Lorenzo di Niccolò fu scoperta da C. Pini il quale trovò la firma dell'artista sia sul trittico di San Bartolomeo datato 1401 nella sagrestia della collegiata di San Gimignano, sia in una storia raffigurante l'"Epifania" della predella dell' "Incoronazione" di S. Domenico a Cortona. J. Crowe e G. B. Cavalcaselle ritennero Lorenzo di Niccolò figlio di Niccolò di Pietro Gerini ed attribuirono il trittico ad un seguace della loro scuola e maniera. Con loro concordò il Sirén il quale ritenne che Lorenzo di Niccolò, partendo dall'insegnamento ricevuto dal padre, venisse in seguito influenzato da Spinello Aretino, col quale entrambi collaborarono al trittico dell' "Incoronazione" commissionato nel 1395 per la cappella maggiore di S. Felicita e da Lorenzo Monaco verso la fine del primo decennio del 1400. L'Offner, invece lo include tra le opere di mano di Niccolò di Pietro Gerini. Fu il Berenson che per primo attribuì il dipinto a Lorenzo di Niccolò ed avanzò l'ipotesi che la serie di opere da lui riferite al Maestro dell'Incoronazione dell'Arte della Lana appartenessero alla fase giovanile di questo pittore. Di Lorenzo di Niccolò lo ritennero anche il Procacci ed il Paatz. IL Boskovits lo include tra le opere di Niccolò di Pietro Gerini e con lui concorda il Fahy ritenedo che Lorenzo di Niccolò non fosse figlio del Gerini per il fatto che Lorenzo non compare mai nei documenti con tale cognome e che appartenne al popolo di S. Lorenzo, mentre il Gerini fu registrato in quello di S. Pier Maggiore.

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	S. Maria degli Angioli
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 22281
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 22281
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 25079
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson 25079
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 2078
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario oggetti di Belle arti estratti da chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810 raccolti nel deposito di arti e scienze in S. Marco
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	n. 804
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 8610
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 264-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003525
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 121-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 464-466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardo Daddi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007970
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Improta M.C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Improta M.C.
AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile	Improta M.C.  NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - F	NR (recupero pregresso)  REVISIONE
AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - F AGGD - Data	NR (recupero pregresso)  REVISIONE  2005
AGGF - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - F AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)  REVISIONE  2005  Rousseau B.  NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - F AGGD - Data  AGGN - Nome  AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)  REVISIONE  2005  Rousseau B.  NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)