SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281043 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

Tobia e i tre arcangeli, crocifissione di Cristo con la Madonna e San **SGTI - Identificazione** Giovanni evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia | monastero |
|--|---|
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, sala I (Fiorentine) |
| - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 8624 |
| INVD - Data | 1890 - |
| - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Felicita |
| PRCS - Specifiche | altare dell'arcangelo Raffaele |
| - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Montespertoli

PRVL - Localita' Montegufoni

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| PRCS - Specifiche | rifugi bellici |
|---|--|
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1942 |
| PRDU - Data uscita | 1945 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1460 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1470 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1450 ca. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Domenico di Michelino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1417/ 1491 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000332 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giusto d' Andrea |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Delle Colombe. Michele |
| CMMD - Data | 1460 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ laminazione/ punzonatura/ bulinatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 183 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | fessure verticali in corrispondenza delle connettiture delle tavole; quella centrale genera una notevole lacuna che e' stata integrata malamente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2002 |
| | |

| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 7117 |
|---|--|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2004 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 7371 |
| RSTN - Nome operatore | Tempesti F. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Incorniciatura modanata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 18 2 : 73 D 64 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | RESTAURATO A SPESA DELLE MONACHE DI SANTA FELICITA L'ANNO 1676 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dopo una generica attribuzione alla scuola fiorentina del secolo XV (Pieraccini), per primo il Cavalcaselle avanzo' il nome di Domenico di Michelino, riferimento in seguito confermato dalla Ciaranfi, che ricostrui' un primo 'corpus' dell' artista, e da tutta la critica successiva. Solo il Kuhnel seguito dal Berenson preferi' ricollegare l' opera a Giusto d' Andrea, anch' egli gravitante nella cerchia di Neri di Bicci e dei seguaci dell' Angelico. Le analogie stilistiche e l'identita' della figuretta sul piatto della bilancia di San Michele con la seconda anima che sta accedendo da sinistra alla montagna del Purgatorio nel famoso affresco di Dante in Santa Maria del Fiore ha fatto propendere per una datazione vicina al 1465, anno di esecuzione del dipinto nella cattedrale fiorentina (Casini). La composizione del dipinto verra' ripresa per lo stesso soggetto dal Pollaiolo (Galleria Sabauda, Torino) e dal Botticini (Uffizi, Firenze). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | S. Felicita |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |

| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|------------------------------|---|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 14018 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Cipriani 4877 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 1743 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | cronaca |
| FNTA - Autore | Suor Margherita Cambi |
| FNTT - Denominazione | Apparizione del Santo Arcangelo Raffaello alle monache di Santa Felicita l'anno MCCCCXXIV |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 44 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca Riccardiana |
| FNTS - Posizione | Ms. Mor. 8 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Abbozzi delle note dei quadri tolti ai monasteri soppressi |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 28, n. 9 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 8624 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Masselli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo descrittivo e storico dele pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti |
| FNTD - Data | 1855/ 1859 |
| | |

| FNTF - Foglio/Carta | n. 20 |
|------------------------------|---------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pieraccini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007238 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII, p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kuhnel E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001584 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciaranfi A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925-1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001555 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 524-526 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 262 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collobi Ragghianti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001635 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 374, nota 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| BIBA - Autore | Fiorelli Malesci F. |
|---------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001566 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74, 189-192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Procacci U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001598 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Padoa Rizzo A./ Casini Wanrooij M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001667 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13, 17 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006628 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40, n. 10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Civai A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

| AN - ANNOTAZIONI | |
|--------------------|---|
| OSS - Osservazioni | CMM note: La commissione e' ricordata nella memoria redatta da Suor Margherita Cambi (Biblioteca Riccardiana Firenze, Ms. Mor. 8, c 44). Dal 1423 (o 1424 secondo alcuni), anno in cui e' ricordata l' apparizione miracolosa dell' Arcangelo Raffaele alle monache di S. Felicita il Santo fu reso oggetto di fervida devozione e di culto pressoché ininterrotto. La tavola fu commissionata da Michele di Corso patrono dell' altare fondato in onore del Santo nella chiesa del convento e dallo stesso dotato, al momento della morte (1493), di una proficua rendita. |
| | proficua rendita. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |