

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281909 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino con arcangeli e profeti |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia      | monastero   |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile   |
| LDCN - Denominazione  | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ricasoli, 58/60                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano primo, sala III, parete destra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 431 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -         |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | Collezione Nicola Gennari |
|--------------------------|---------------------------|

### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1888 |
|---------------------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | monastero                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | benedettino femminile               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria dell'Accademia             |

### PRD - DATA

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1933 ca. |
|-----------------------------|----------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1400         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1450         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | sec. X       |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XIV   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italo-greco   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | scuola cretese-veneziana   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 57   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | estese cadute d'oro, graffi, iscrizioni sopra alcuni personaggi e qualche cartiglio illeggibile  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1993   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI, UR 2952   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Incorniciatura leggermente aggettante.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 F 42 12 : 11 G 18 3 : 11 G 18 4 : 11 I 13   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Michele arcangelo; Madonna; Bambino Gesù; Gabriele arcangelo; Daniele (?); Ezechiele (?); Zaccaria (?); Giacobbe (?); David (?); Salomone (?); Malachia (?); Gedeone (?); Abacuc (?); Isaia; Aronne. Figure maschili: profeti. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo: piccoli copricapi cilindrici. Oggetti: cartigli; pietra; porta; lampada a sette braccia; scala; vaso; corone; arca; pelliccia; monte; cucchiaino; verga fiorita; trono; cuscini. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | greco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sopra ciascun prsonaggio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | greco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio di ogni profeta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attribuzione alla scuola cretese-veneziana, seguita dalla critica successiva, è dello Schweifuth, che ne indicò anche la stretta affinità stilistica con la stauroteca donata dal cardinale Bessarione alla scuola della carità nel 1463 (ora Venezia, Gallerie dell'Accademia). Il dipinto sembra essere il primo esempio del tipo iconografico 'Iprofeti ti hanno preannunciata'- denominazione tratta da un inno mariano- che visualizza l'insieme delle profezie sulla Madonna contenute nell'Antico Testamento (Rothemund). Le iscrizioni sono lacunose e pressochè illeggibili. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gennari, Nicola |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1888            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 5055             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 100101           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 n. 2058      |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | R. Gallerie. Inventario 1890  |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1890 post                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | n. 431                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | NR (recupero pregresso)       |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bettini S.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1933   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008075                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 53  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marcucci L.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1958   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003178                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 81-82                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lazaref V. N.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003804                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 407-408, 440 n. 524                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 575                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Schweinfurth P.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1930   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008098                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 482   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Dal Poz L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rousseau B.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rousseau B.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |