

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281967

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281967

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano terreno, sala II (Fiorentine)                             |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv, 1890, 3450 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | conventuale vallombrosana                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Chiesa dei SS. Girolamo e Francesco sulla Costa |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | altar maggiore                                  |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1810  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | monastero                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | benedettino femminile               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria dell'Accademia             |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1810                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1900                                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi               |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1900                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1907                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convento di S. Marco                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di S. Marco                   |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1907                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino femminile               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1936                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1942                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Montespertoli                 |
| <b>PRVL - Localita'</b>                     | Montegufoni                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                               |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | rifugi bellici                |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1942                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1945                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1460                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca                            |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1470                          |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Domenico di Michelino         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1417/ 1491                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000332                      |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Giusto d'Andrea               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro/ laminazione/ punzonatura |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 178                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 186                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                               |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                               |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2004/ 2005                    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI, UR 7366              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Dori                          |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Tempesta F.                   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 21 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA): 11 H (LUDOVICO DA TOLOSA): 11 H (FRANCESCO D'ASSISI): 11 H# (GIROLAMO):#11 H#(BERNARDINO):#11 H#(SEBASTIANO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova; San Ludovico di Tolosa; San Francesco d'Assisi; Madonna; Bambino Gesù; San Girolamo; San Bernardino da Siena; San Sebastiano. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Sant'Antonio) fiamma; Bibbia. Attributi: (San Bernardino da Sien) tavoletta con il monogramma cristologico. Attributi: (San Sebastiano) palma del martirio; freccia. Oggetti: libri; corona; pedana; trono; cuscino; baldacchino; penna. Allegorie-simboli: globo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sullo zoccolo inferiore del trono

**ISRI - Trascrizione**

S. ANTONINUS. DE PADOVA. S. LUDOVICUS. RI[...] S. FRANCESCHUS. S. IERONIMUS. S. BERNARDINUS. S. SEBASTIANUS

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sullo zoccolo

**ISRI - Trascrizione**

REGINA CELI LECTARE ALL[ELUJA] QUER MERUISTI PORTARE ALL[ELUJA]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Probabilmente la pala fu dipinta per essere collocata sull'altar maggiore della chiesa conventuale di S. Girolamo alla Costa (Paatz). Fu considerata criticamente per la prima volta dal Cavalcaselle che l'avvicinó a Giusto d'Andrea allievo di Benzzo Gozzoli. La Ciaranfi, che ricostruí un primo orpus delle opere di Domenico di Michelino, piú anziano di venti anni di Giusto e seguace dell'Angelico, mise in relazione, come già aveva fatto il Mackowsky, l'opera con la "Madonna e Santi" di S. Miniato al Tedesco attribuendole entrambe a Domenico. L'attribuzione, confermata dall'Offner, non fu condivisa dal Berenson che riferí la pala dell'Accademia insieme a un nutrito gruppo di opere a Giusto d'Andrea. La critica piú recente (Collobi Raghianti), seguendo la Ciaranfi, ha ricomposto il catalogo di Domenico inserendovi quasi tutte le opere che Berenson dá a Giusto. La durezza del modellato e il caricato linearismo, applicati a uno schema compositivo ormai stereotipato (cfr. "Madonna e Santi" a Monaco datata 1458) hanno fatto riconoscere nella pala dell'Accademia la presenza della bottega di Domenico al quale credo

possa riferirsi solo la parte principale del dipinto raffigurante la Madonna col Bambino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Sansoni 786              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Brogi 2489               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 6103             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Cipriani G 103           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 n. 1744      |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Abbozzi delle note ai quadri tolti ai monasteri soppressi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1810  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario degli oggetti di Belle Arti estratti dalle chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810 e raccolti nel deposito di arti e scienze in San Marco |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1810   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | N. 466  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Gallerie. Inventario 1890  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 post   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 3450   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Masselli G.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1855/ 1859  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 28   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1883-1908   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000497  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. VIII, p. 130.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ciaranfi A. M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1925-1926   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001555  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 522-538   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Berenson B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1932  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001712  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 262  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Procacci U.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1936   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001598                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 41  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Collobi Ragghianti L.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1950   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001635                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 363-374                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pieraccini E.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1884   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00007238                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 31, n. 28                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galleria Accademia                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006628                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 40, n. 19                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Civai A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rousseau B.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rousseau B.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |