

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299275

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

**RV - RELAZIONI**

ROZ - Altre relazioni 0900299275

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione San Pietro

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia

LDCS - Specifiche piano terreno, sala III (Fiorentine), parete di fondo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, 5988

INVD - Data 1890 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** monastero

**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Maria degli Angioli

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** monastero

**PRCQ - Qualificazione** benedettino femminile

**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio

**PRCM - Denominazione  
raccolta** Galleria dell'Accademia

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCM - Denominazione  
raccolta** Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche** stanza F

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione  
raccolta** Gallerie fiorentine

**PRCS - Specifiche** depositi

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1968

**PRDU - Data uscita** 1972

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Davanzati
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Casa Fiorentina
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
<b>PRDU - Data uscita</b>	1988
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1430
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1433
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bicci di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1373/ 1452
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000154
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Stefano d'Antonio di Vanni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1861
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1960/ 1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1971
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 4798
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare trilobata internamente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro apostolo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Decorazioni: modanature.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	648, F, VERIFICO' 28 MAGGIO 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA GALLERIA FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI n. 4798
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURATO A TEMPERA L'ANNO 1851
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia delle Arti del Disegno
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo, su ceralacca
<b>STMD - Descrizione</b>	ghirlande
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale

<b>STMI - Identificazione</b>	Granducato di Toscana/ Regio Ufficio delle revisioni e sindacati
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo su ceralacca
<b>STMD - Descrizione</b>	alla banda caricata da tre alerioni, alle 6 palle
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto in esame ed altre tre tavolette raffiguranti San Giovanni Gualberto, San Benedetto e San Paolo (cfr. Inv. 1890, n. 5987; Inv. 1890, n. 5986; Inv. 1890, n. 5985) sono stati riferiti dalla critica alla maniera di Bicci di Lorenzo nell'inventario del 1890. Il Bellosi li ha rivendicati recentemente al pittore stesso (comunicazione orale). Cecilia Frosinini ritiene che la tavoletta con San Pietro sia da riferirsi a Stefano d'Antonio il quale era stato un compagno di bottega di Bicci di Lorenzo. La Frosinini ipotizza, inoltre, una ripartizione cronologica riguardo al lavoro di compagnia fra Bicci di Lorenzo, Stefano d'Antonio e Bonaiuto di Giovanni. I tre artisti collaborarono insieme dal 1426 al 1431. Dal 1431 al 1434 rimasero compagni di bottega solo Bicci e Stefano. Pertanto è probabile che le quattro tavolette siano state eseguite in quest'ultimo periodo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	S. Maria degli Angioli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1786
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 181291
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 181292
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 193947

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 4249

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 5988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Masselli G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti
<b>FNTD - Data</b>	1855/ 1859
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 295 A
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Accademia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104, n. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A./ Frosinini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frosinini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Neri di Bicci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77, n. 150

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Brunori L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1989

**AGGN - Nome**

Biagi E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)