

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00094381

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900094381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione scomparto centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, sala del tardo Trecento

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 8612
<b>INVD - Data</b>	1890 post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Gaggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Gaggio
<b>PRCS - Specifiche</b>	altar maggiore

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1395/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1603/ ca.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Gaggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Gaggio
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare sotto il coro delle monache

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1606/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1395

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca.-1424 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000711

AAT - Altre attribuzioni Lorenzo di Niccolò

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica oro/ laminazione/ punzonatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 176

MISL - Larghezza 255

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche zoccolo, pilastrini tortili, archetti pensili, colonnine tortili rifatti in epoca ottocentesca

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1985

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 22 (+3) : 11 H (LORENZO) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (GIACOMO MAGGIORE) : 11 H (SEBASTIANO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; San Giovanni Evangelista; San Giacomo Maggiore; San Sebastiano. Figure: angeli.

Commissionato dalla famiglia Corsini, patrona del Convento di S. Gaggio, per la chiesa di S. Gaggio. Il trittico fu riferito a Lorenzo di Niccolò dal Cavalcaselle e dal Siren. L'attribuzione dell'opera a Mariotto fu avanzata più tardi dal Siren stesso in base alle stringenti affinità stilistiche con la pala in San Donnino a Villamagna che i

**NSC - Notizie storico-critiche**

documenti reperiti dal Giglioli riferivano all'attività di Mariotto di Nardo degli anni 1394-1395. Il nome di Mariotto è accettato unanimemente dalla critica che inserisce per lo più l'opera entro i limiti cronologici 1390-1395. Le cuspidi, staccate dal dipinto probabilmente in epoca ottocentesca, furono ricondotte a Mariotto di Nardo dal Berenson, e dal Boskovits ricollegate al polittico (1975); solo dopo il restauro del 1985 sono state collocate nella loro posizione originaria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** napoleonica

**ACQD - Data acquisizione** 1810

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** Anderson, 25078

**FTAT - Note** totale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 3280

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 2147

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Simari M. M.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1988

<b>RVMN - Nome</b>	Civai A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Civai A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)