

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094379
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Filippo e San Giovanni Battista

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia

LDCS - Specifiche piano primo, sala del tardo Trecento, parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, 473

INVD - Data 1890

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Camera di Commercio

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1782

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1782
<b>PRDU - Data uscita</b>	1933

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino femminile
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1933
<b>PRDU - Data uscita</b>	1942

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montespertoli
<b>PRVL - Localita'</b>	Montegufoni

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCD - Denominazione</b>	rifugi bellici
-----------------------------	----------------

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1942
<b>PRDU - Data uscita</b>	1945

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1418
<b>DTSF - A</b>	1418
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariotto di Nardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1380 ca.-1424 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000711
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo di Niccolò
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ laminazione/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	pannello dipinto 149.5 x 113
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di oro; fessura diagonale nella cuspide e verticale nel pannello principale lungo le connettiture delle tavole; archetti pensili rifatti in epoca recente; decurtazione dei due pinnacoli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola cuspidata; zoccolo modanato, pilastrini laterali, capitelli a foglie d'acqua, colonnine tortili, pannello ogivale, archetti pensili, cornice modanata, cuspide con coronamento a motivi fitomorfi intagliati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 22 : 11 G 23 : 11 H (FILIPPO): 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Filippo. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile; cartiglio. Oggetti: libro; pedana; trono; balaustra; corona. Animali: uccellino. Decorazioni: motivi geometrici; schienale marmorizzato; caratteri cufici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(AN)C(TU)S PHILIPPUS AP(OSTO)L(US) . MCCCCXVIII . S(AN)C(TU)S IOHANNES BATISTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio di san Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE. AG(NU)S. DEI / ECCE. QUI. TOLLIT. PECC(A)TA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola in esame, probabilmente in origine fornita di predella, è stata collegata dalla Marcucci a due tavolette rappresentanti il 'Martirio di San Filippo' e la 'Decapitazione di San Giovanni Battista' inserite arbitrariamente nella pala dell'altare maggiore della chiesa di S. Croce tra il 1869 e il 1871 e attribuite a Mariotto di Nardo dal Berenson nel 1932. Per quanto riguarda la tavola, essa fu avvicinata dal Sirèn in un primo momento a Lorenzo di Niccolò e successivamente, nel 1908, in seguito alla scoperta di documenti pubblicati dal Giglioli, fu dallo stesso studioso inserita in un gruppo di opere riferibili a Mariotto di Nardo. L'attribuzione è unanimemente accettata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	leopoldina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1782
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 282860
<b>FTAT - Note</b>	intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 282861
<b>FTAT - Note</b>	particolare S. Filippo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 282862
<b>FTAT - Note</b>	particolare Madonna

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 50197

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Anderson, 25076
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 322234
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI, 282863
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 282864
<b>FTAT - Note</b>	particolare Madonna
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 2047
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...enerale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 710
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 47
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di

<b>FNTT - Denominazione</b>	Firenze, II categoriai
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	II cat. n. 337
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 473
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Masselli G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo descrittivo e storico delle Pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti
<b>FNTD - Data</b>	1855/ 1859
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 50, n. 53
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siren O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siren O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VII, I, p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60, n. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IX, p. 218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 331
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001598
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcucci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 391-393
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fremantle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000855
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 456
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 947

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Accademia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104, n. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Simari M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1987
<b>AGGN - Nome</b>	Civai A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)