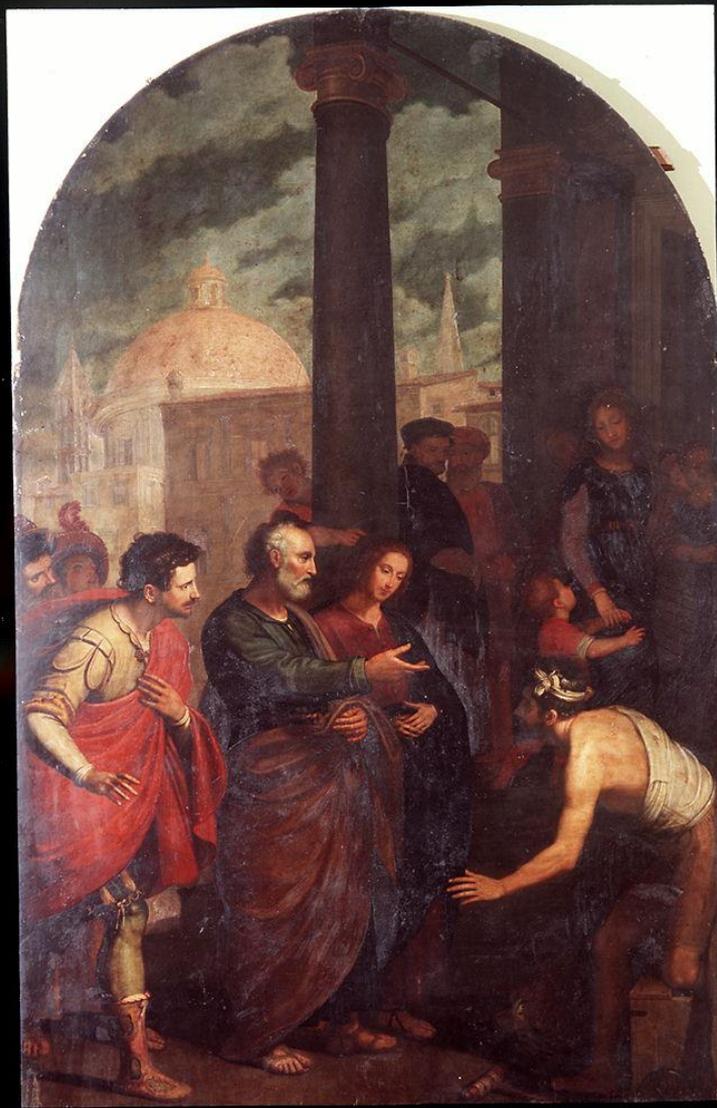


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158853 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro e San Giovanni Evangelista guariscono lo storpio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, tribuna del David, transetto destro, parete sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 4631 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | S. Pier Maggiore |
| PRCS - Specifiche | terzo altare a destra |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1599 |
| PRDU - Data uscita | 1784 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Compagnia dei Buonomini di San Martino |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1784 |
| PRDU - Data uscita | 1803 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione benedettino femminile (ex)

PRCD - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) ora Galleria dell'Accademia

PRCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia

PRCS - Specifiche galleria dei dipinti moderni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1803

PRDU - Data uscita 1907

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione domenicano

PRCD - Denominazione Convento di San Marco

PRCM - Denominazione raccolta Museo di San Marco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1907

PRDU - Data uscita 1983

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gamberucci Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1560 ca./ 1621

AUTH - Sigla per citazione 00000422

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|----------------------|
| CMMN - Nome | Migliorotti famiglia |
| CMMD - Data | 1599 ca. |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 409.5 |
| MISL - Larghezza | 260.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPMF |
| RSTN - Nome operatore | Dori A. |
| RSTN - Nome operatore | Dori L. |
| RSTR - Ente finanziatore | Chicago Chapter attraverso Friends of Florence |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 F 21 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro apostolo; San Giovanni Evangelista. Figure: bambino; figure maschili; figure femminili. Architetture. Oggetti: carriola. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, sulla ruota della carriola |
| ISRI - Trascrizione | COSMUS GAMBERUCCIUS F. 1599 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro fu dipinto per l'altare di patronato Migliorotti (terzo a destra) della chiesa di San Pier Maggiore, dove rimase fino alla distruzione dell'edificio nel 1784. Pervenne poi per legato testamentario ai Buonomini di San Martino, che lo depositarono in seguito presso l'Oratorio dei padri Filippini in San Firenze. Nel 1803 fu acquistato da Ferdinando III per "uso e scuola dell'Accademia di Belle Arti" per 150 zecchini (M. Bietti, in "Intorno David" 2003) e da allora ha sempre fatto parte del patrimonio delle Gallerie fiorentine. Menzionato per la

prima volta dal Cinelli e lodato dal Lanzi, è la prima opera che mostri nel pittore, allievo di Santi di Tito, anche l'influsso del Cigoli e dell'Empoli. Il restauro ha restituito leggibilità al quadro, tipica rappresentazione della pittura della Controriforma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Ferdinando III di Lorena |
| ACQD - Data acquisizione | 1803 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPMF 354772 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 1687 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Giornale delle robe venute nella Real Galleria |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | a 118 |
| FNTN - Nome archivio | ASSPMF |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Nota degli oggetti di Belle Arti |
| FNTD - Data | 1815/ 1827 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 6 |
| FNTN - Nome archivio | ASSPMF |
| FNTS - Posizione | ms. 304 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei quadri di magazzino divisi per categorie |
| FNTD - Data | 1881 |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1462 |
| FNTN - Nome archivio | ASSPMF |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 353 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Follini V./ Rastrelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789-1802 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001567 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. V, p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1795-1796 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003182 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 193 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, pp. 637, 651 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lecchini Giovannoni S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001585 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5, 9-10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Bonsanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001551 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006628 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68, n. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Intorno David |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006629 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 228-233, n. 18 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Lecchini Giovannoni S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| FUR - Funzionario responsabile | de Luca F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | Landi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1987 |
| AGGN - Nome | Landi S./ Papucci S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |