

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160661

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900160661

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa dei Padri della Chiesa sull'Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, Sala del Colosso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 3203
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana femminile
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Luca
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1534/ ca.
PRDU - Data uscita	1792 (?)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Bonifacio
PRCS - Specifiche	chiesa
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1792 (?)
PRDU - Data uscita	1880/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Arcispedale di S. Maria Nuova
-----------------------------	-------------------------------

PRCS - Specifiche	galleria
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1936
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1531
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1534
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Sogliani Giovanni Antonio
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1544
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000981
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Serristori Giovanni
CMMD - Data	1531
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo, ritocchi, fessure

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 L 53 2 : 11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Adamo; San Giovanni Evangelista; San Girolamo; Sant'Ambrogio; Sant'Agostino; San Gregorio; San Bernardo da Chiaravalle; Madonna; Dio Padre. Figure: angeli; angioletti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto dal putto a sinistra
ISRA - Autore	Canticum canticorum, 4, 7
ISRI - Trascrizione	TOTA PULCHRA ES ET / MACULA NON EST IN TE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto dal putto a destra
ISRA - Autore	Esther, 15, 12-13
ISRI - Trascrizione	[QUID] H[AB]ES HESTER EGO SU[M] F[RATER TUUS NOLI] / METUE[RE] NO[N] MORIE[R]IS NO[N] [E]N[IM] P[RO] T[E] SED / P[RO] O[MN]IBUS H[AEC] LEX CO[N]STITUTA E[ST]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto dal putto a sinistra ai piedi della Madonna
ISRA - Autore	Proverbiorum Liber, 8, 24
ISRI - Trascrizione	NEC DUM ERANT ABISSI / ET EGO IAM CONCEPTA ERAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto dal putto a destra ai piedi della Madonna
ISRA - Autore	Proverbiorum Liber, 8, 23
ISRI - Trascrizione	AB ET[ER]NO O[R]DINATA SUM ET EX / ANTIQ[UI]S ANTEQ[UAM] TE[RR]A FIERET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il libro retto da sant'Ambrogio
ISRI - Trascrizione	HEC E[ST] V[IR]GA IN QUA NEC NODUS ORI / G[INA]LIS NEC CORTEX / VENIALIS C[U]LPE / FUIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul rotolo retto da sant'Agostino
ISRI - Trascrizione	SI[...] V[...] IN QUI [...] A / [...] LANICI [...] / [...] FACER [...] / ET QNAI CU[M] EX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul rotolo retto da san Gregorio Magno
ISRI - Trascrizione	DECUIT V[ER]GINE[M] EA PURITATE NITERE / Q[UA] MAIOR SUB DEO NEQ[UI]T INTELLIGI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro retto da san Bernardo
ISRI - Trascrizione	CARO VIRGI / NIS EX ADAM SU/MPTA / MACULAS / AD AE / NON ADMI / SIT

NSC - Notizie storico-critiche

Vasari ricorda che la pala fu commissionata al Sogliani per S. Francesco dell'Osservanza fuori porta S. Miniato da Giovanni Serristori, che però morì prima del compimento dell'opera. Questa passò quindi al genero ed erede Alamanno di Jacopo Salviati, che la donò alle monache di S. Luca. Il dipinto è citato nella chiesa di S. Luca da Cinelli (1677); secondo Richa (1757), dopo la riunione del monastero di S. Luca con l'ospedale di S. Bonifacio (1734), rimase nella chiesa. Poiché la chiesa di S. Luca fu abbattuta nel 1792, è probabile che il dipinto sia passato a quest'epoca nell'ospedale di S. Bonifacio, dove lo videro Fantozzi (1842) e Milanese. Il passaggio a S. Maria Nuova avvenne probabilmente nel 1887. Il dipinto risultava esposto agli Uffizi già nel 1901 (Paatz, Kirchen Florenz 1941). La critica non ha mai messo in dubbio l'autografia della 'Disputa sulla Santissima Concezione', che è citata tra le opere del Sogliani dal Vasari. Generalmente il dipinto viene datato dagli studiosi (Venturi 1925, Degenhart in Thieme-Becker, XXXI, 1937, p. 213) ad una fase piuttosto avanzata, definita "manierista", dell'attività del pittore e avvicinata alle opere pisane. Fa eccezione Spalletti (Uffizi catalogo 1980), che suggerisce una datazione al 1522 o al 1528, evidentemente perché Degenhart prende in esame la 'Disputa' dopo aver parlato della 'Pala di Santa Brigida' (1522) e prima di accennare ai lavori svolti dal Sogliani a Pisa che iniziarono nel 1528. Ma il Vasari, indicando che l'opera era ancora incompleta alla morte del committente Giovanni Serristori, ci fornisce gli elementi per datarla. Non è nota la data del decesso del Serristori, ma poiché sappiamo che egli fece rogare il testamento il 10 di settembre 1531 (cfr. Bagni 1924) e che nella decima del 1534 alcune proprietà risultano già a nome della sua unica figlia ed erede Costanza, poi moglie di Alamanno Salviati (cfr. Karwacka Codini/ Sbrilli, L'archivio Salviati, 1987), si può concludere che ciò avvenne nell'arco di tempo tra il 1531 e il 1534. Tale lasso di tempo dovrebbe essere indicativo anche per l'esecuzione della grande tavola del Sogliani. Disegni collegati sono al GDSU.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ospedale di S. Maria Nuova

ACQD - Data acquisizione	1900
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 11317
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4182
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 310053
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5562
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99035
FTAT - Note	verso durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1654
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 3203
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 130-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00006305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001710
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 172-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knapp F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001582
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Der Gabelentz H.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001693
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, I, pp. 401-402
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 598-599
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becherucci L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003366
BIBN - V., pp., nn.	p. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 521, n. P1614

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15, 17
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bagni M.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00001977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56, 65, n. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pagnotta L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	de Luca F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Goldenberg L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)