

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161626

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900161626 A

RVES - Codice bene componente 0900161629

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, Sala del Colosso, parete di fronte all'ingresso, in basso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 8692
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale benedettina femminile
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Apollonia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Apollonia
PRCS - Specifiche	altar maggiore

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSF - A	1530
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1517/ 1518
ADT - Altre datazioni	1530/ 1540

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Granacci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1469-1470/ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00000493

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 59

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (APOLLONIA) 62

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Apollonia. Figure maschili: carnefice; astanti; armigero. Interno. Oggetti: tenaglie; martello; banco; spade; alabarda.

NSC - Notizie storico-critiche

Le tavolette facevano parte di una pala eseguita per l'altar maggiore della chiesa del convento di S. Apollonia a Firenze. Il dipinto è ricordato dal Vasari, che lo dice eseguito dal Granacci su uno schema fornitogli da Michelangelo. Della pala sono state identificate quindici tavole: Annunciazione (Corsham Court, Wiltshire, coll. Methuen), forse la parte centrale; quattro pannelli con S. Apollonia, S. Maria Maddalena, S. Giovanni Battista, S. Geronimo (Monaco, Bayerische Staatgemaltesammlung), che per lo Holst (1974) erano i laterali; dieci tavolette con storie della Santa, di cui sei sono alla Galleria dell'Accademia di Firenze. La pala rimase sull'altare, dove la dicono Vasari e Borghini (1585), finché l'altare fu modificato con l'aggiunta di un ciborio (fine sec. XVI o inizi del XVII); la pala fu allora smembrata, mentre la predella rimase a decorare il nuovo ciborio. Le varie parti della pala furono disperse nel corso del XIX secolo. Quanto alla datazione, Freedberg (1961) propone gli anni 1517-1518; Paatz (1940) il decennio 1530-1540; secondo von Holst (1974) l'esecuzione della pala va ricollegata ai lavori di ristrutturazione della chiesa, terminati nel maggio 1535, pensando che possa collocarsi tra la fine degli anni Venti e l'inizio dei Trenta. Le storiette dell'Accademia, di esecuzione rapida e fluente e vivacemente espressive, rivelano per parte della critica un avvicinamento del Granacci ai modi del Rosso e del Pontormo. Holst (1974) non identificava tutte le scene con episodi del martirio di sant'Apollonia, mentre Bacarelli Locorotolo (1982) ha collegato tutti gli episodi raffigurati nelle tavolette alla leggenda della passione e del martirio della santa, con riferimento a tre manoscritti della Biblioteca Nazionale di Firenze, in particolare ad un Leggendaro di santi del sec. XV (Conventi Soppressi, SS. Annunziata, scaffale F, III, n. 1551). Per la tavolette dell'Accademia, Natali (1995) estende l'esecuzione alla bottega del Granacci, proponendo una partecipazione di Alonso Berruguete e quindi una datazione entro il 1518, anno in cui lo spagnolo rientrò in patria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 68938
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1729
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 8692
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holst C. von
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001578
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, n. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacarelli Locorotolo G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001615
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Pagnotta L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Natalini L./ Landi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)