

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00187147

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900187147

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTP - Posizione secondo da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo spogliato delle sue vesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano primo, sala di Lorenzo Monaco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 438
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1395
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1400
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1400/ ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo Monaco
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	polilobato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005/ 2006
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Biondi L.
RSTN - Nome operatore	Buda R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 51 : 73 D 56
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista; Cristo. Figure maschili: astanti; soldati; manigoldi. Oggetti: lance; martello. Paesaggi: rocce; alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola proviene dal Convento di S. Maria degli Angioli. Bode, Toesca (1904), Golzio (1931), Procacci (1936), Berenson (1936), Pudelko (1938), Gronau (1950), Baldini (1958), Bellosi (1965) e Boskovits (1975) ritengono quest'opera appartenente alla fase giovanile di Lorenzo Monaco; Crowe e Cavalcaselle (1903), Siren (1905), Van Marle (1924) e Suida (1929) la ritengono invece opera di scuola. La Levi d'Ancona (1958) ascrive al maestro solo la tavola, mentre considera la predella di altra mano. Tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo fu eseguito un restauro sul dipinto che lo danneggiò notevolmente. Fu infatti applicata una pesante cornice, intagliata e dorata, mentre la predella fu segata alle estremità in modo da renderla uguale per dimensioni alla tavola superiore. Nel 1957, in occasione di un nuovo restauro, la pesante cornice fu rimossa. Per Eisenberg (1989) è opera di Lorenzo Monaco; e come tale è stata esposta alla mostra su Lorenzo Monaco (2006), con datazione intorno al 1400.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 104495
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 104496
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 26175
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 2113

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Improta M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)