

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala di Lorenzo Monaco, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 8709, 8704
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRCS - Specifiche	magazzini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1813
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1813
PRDU - Data uscita	1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria a Quarto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1932
PRDU - Data uscita	1962
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	magazzino degli Occhi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1962
PRDU - Data uscita	1982

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1395
------------------	------

DTSF - A	1400
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1390/ 1395
------------------------------	------------

ADT - Altre datazioni	1398/ 1400
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lorenzo Monaco
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1424 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000564
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Daddi Bernardo
---------------------------------	----------------

AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Bartolomeo Cristiani
---------------------------------	----------------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Madonna Straus/ cerchia
---------------------------------	---------------------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Orcagna/ scuola
---------------------------------	-----------------

AAT - Altre attribuzioni	ambito fiorentino
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	150
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	98
-------------------------	----

MISV - Varie	S. Pietro: 100 x 36; S. Paolo: 97 x 40
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	fori da tarlo, cadute di colore, screpolature
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo, colonnine, modanature.
--	---------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)
----------------------------------	------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro apostolo; San Paolo apostolo. Attributi: (San Pietro) chiave. Attributi: (San Paolo) libro; spada. Decorazioni: motivi floreali.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sullo zoccolo sotto la figura
ISRI - Trascrizione	S[AN]C[TU]S PETRUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sullo zoccolo sotto la figura
ISRI - Trascrizione	S[AN]C[TU]S PAULUS

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dittico, insieme all'altro conservato sempre all'Accademia, si trovava, unito ad una tavola con la "Madonna e il Bambino" e a due pannelli con "San Bartolomeo" e "San Lorenzo", esposto nella cappella dei santi Bartolomeo e Lorenzo presso la chiesa del Carmine fino al 1745. Dopo che Offner (1958) ha proposto la ricostruzione di un polittico con le tavole raffiguranti "San Bartolomeo" e "San Lorenzo", attribuendolo a Bernardo Daddi, Zeri (1965) ne ha ricostruito un altro attribuendolo all'attività giovanile di Lorenzo Monaco unendo i due dittici dell'Accademia con una "Madonna col Bambino" in collezione privata a Firenze e quattro scomparti della predella oggi conservati rispettivamente a: Leicester (museo), Berlino (Gemaeldegalerie), Baltimora (Walters Gallery), Princeton (University Museum). Per quanto riguarda il quinto scomparto della predella con una "Storia di S. Moisè" Zeri assicura nel suo articolo di averne visto una fotografia alla Frickh Art Reference Library nel 1963. Per Bellosi (1965) si tratta di opere affini al Maestro della Madonna Straus. Boskovits (1975) accetta l'attribuzione a Lorenzo Monaco, con datazione al 1395-1400. Bonsanti (1987) li riferisce a un Pittore fiorentino della fine del XIV secolo, indicandone la provenienza dal Convento del Carmine. Per Eisenberg (1989) si tratta di opere problematiche, forse riferibili con dubbio alla prima attività di Lorenzo Monaco. Nella guida dell'Accademia del 1999 le tavole risultano esposte sotto il nome di Lorenzo Monaco, con datazione 1395-1400. In occasione della mostra dedicata a Lorenzo Monaco (2006) il polittico del Carmine è stato ricomposto nella sua quasi integrale completezza, riunendo gli elementi sparsi in varie collezioni.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 76517
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 76524
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 2026
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	nn. 8709, 8704
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di Belle Arti estratti da chiese e conventi soppressi nel 1808 e 1810 e raccolti nel deposito di arti escienze in San Marco
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	p. 85, nn. 760-764
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio dell'Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001622
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135, 338, 345
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 451, 453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eisenberg M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-188
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 215, 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Monaco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-127, nn. 8 d,e
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Monaco. dalla tradizione giottesca al Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	de Luca F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Landi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)