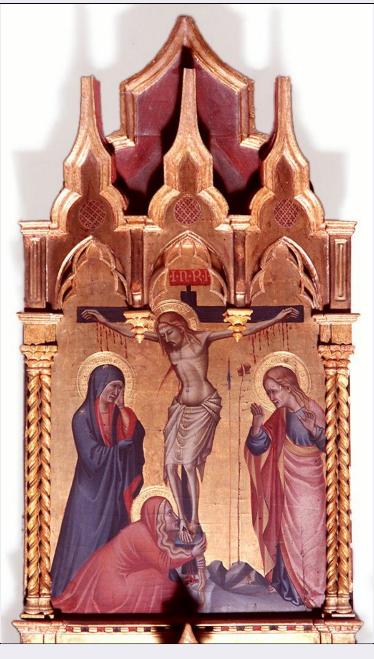
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00191340 |
| ESC - Ente schedatore              | S156     |
| ECP - Ente competente              | S156     |
| RV - RELAZIONI                     |          |

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice bene radice** 0900191340

OG - OGGETTO

| OGT - OGGETTO  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| OGTD - Definizione                                     | cuspide   |  |  |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme  |  |  |
| OGTP - Posizione                                       | al centro   |  |  |
| SGT - SOGGETTO   |   |  |  |
| SGTI - Identificazione                                 | crocifissione di Cristo   |  |  |
|  | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                   |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |  |  |
| PVCS - Stato   | Italia  |  |  |
| PVCR - Regione   | Toscana   |  |  |
| PVCP - Provincia                                       | FI  |  |  |
| PVCC - Comune  | Firenze   |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |  |  |
| LDCT - Tipologia                                       | monastero   |  |  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | benedettino femminile   |  |  |
| LDCN - Denominazione                                   | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Ricasoli, 58/60   |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria dell'Accademia   |  |  |
| LDCS - Specifiche                                      | piano primo, sala del tardo Trecento, parete sinistra           |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                            | MONIALI   |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                              | O SOPRINTENDENZA  |  |  |
| INVN - Numero  | Inv. 1890, 8606   |  |  |
| INVD - Data  | 1890 -  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                                | CA  |  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIV  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                              | CA  |  |  |
| DTSI - Da  | 1380  |  |  |
| DTSV - Validita'                                       | ca  |  |  |
| DTSF - A   | 1385  |  |  |
| DTSL - Validita'                                       | ca  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |  |  |
| AUT - AUTORE   |   |  |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione                | bibliografia  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                                     | Giovanni del Biondo   |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | notizie dal 1356/1398   |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000457  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | tavola/ pittura a tempera                                       |  |  |
|  |   |  |  |

| MIS - MISURE                        |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| MISU - Unita'                       | cm   |  |
| MISA - Altezza                      | 162  |  |
| MIST - Validita'                    | ca   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |  |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 73 D 64 3  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Paesaggi: colline. Oggetti: croce; lancia; spugna. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E         | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |  |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R         | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA    |  |  |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia colore  |  |
| FTAN - Codice identificativo        | ex art. 15, 2103   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMPD - Data                         | 1987   |  |
| CMPN - Nome                         | Papucci S.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Damiani G.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN           | NFORMATIZZAZIONE   |  |
| RVMD - Data                         | 2006   |  |
| RVMN - Nome                         | ARTPAST/ Caldini R.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |  |  |
| AGGD - Data                         | 2006   |  |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST/ Caldini R.  |  |
| AGGF - Funzionario                  |  |  |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |