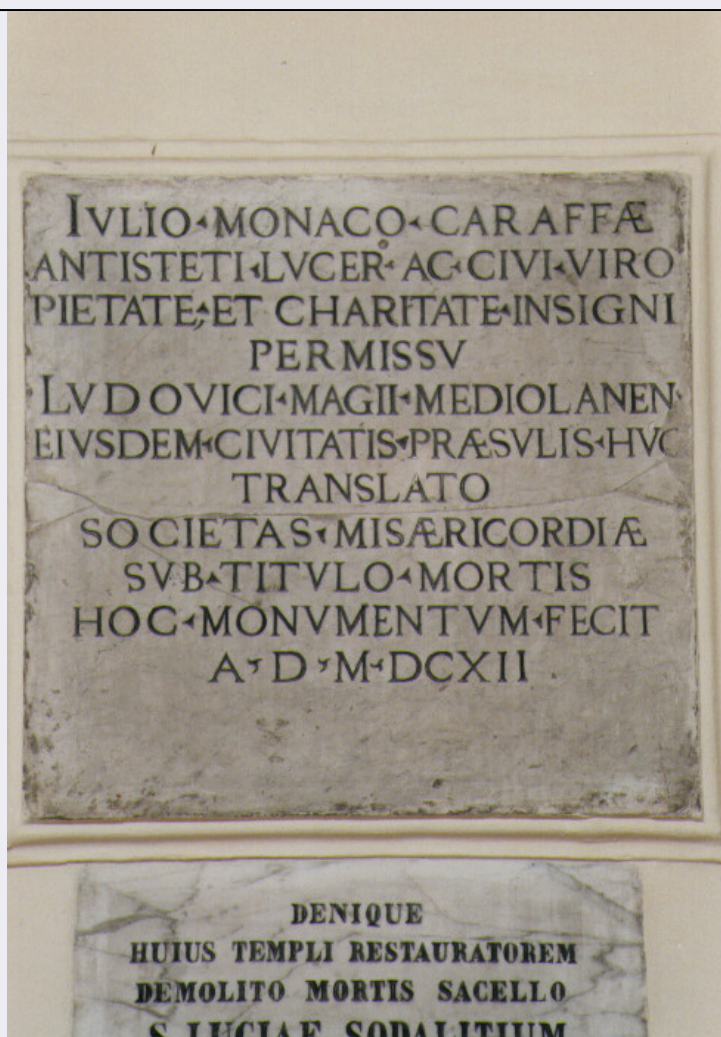


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192826
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900192826
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano tereno, tribuna del David, braccio destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 235 azzurro
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 302 giallo
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Rondò di Bacco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967/ ante
PRDU - Data uscita	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1535
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Foschi Pier Francesco detto Piero Francia

**AUTA - Dati anagrafici**

1502/ 1567

**AUTH - Sigla per citazione**

00000381

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

105

**MISL - Larghezza**

87

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

lesione reintegrata, restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2003

**RSTE - Ente responsabile**

SSPM FI

**RSTN - Nome operatore**

Venerosi Pesciolini L.

**RSTR - Ente finanziatore**

Dorothy Collins Weaver attraverso Friends of Florence

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

73 B 82 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne; pelliccia. Paesaggi. Animali: uccellino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pubblicato nel 1967 da Antonio Pinelli in un articolo sul Foschi, con datazione prossima ad altri dipinti collocabili stilisticamente intorno alla nota pala di 'San Barnaba', tra la fine del terzo e la prima metà del quarto decennio del Cinquecento in base alla stretta dipendenza dai dipinti di Andrea del Sarto. La 'Sacra famiglia con San Giovannino' dell'Accademia è forse da mettere in rapporto con il disegno che raffigura la 'Madonna, il Bambino e San Giovannino' conservato in una collezione privata londinese, pubblicato come opera del Foschi dal Pouncey e collegato con il dipinto dalla Forlani Tempesti. I numeri di inventario forniti sono quelli rilevati a tergo del dipinto, ma purtroppo non ancora collegati con uno specifico inventario delle Gallerie fiorentine o delle ville ex-granducali. Il restauro del 2003 ha restituito leggibilità al quadro, facendo riemergere i colori brillanti e smaltati tipici del pittore. Scheda aggiornata (A. Cecchi) e relazione di restauro sono in "Intorno David" 2003.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 376065

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 1700

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00000542

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 88-89, 105

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Primato disegno

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00000375

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 117, n. 219

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Padovani S./ Meloni Trkulja S.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000847

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bonsanti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001551

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 48, 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galleria Accademia

**BIBD - Anno di edizione**

1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68, n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Intorno David
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162-167, n. 6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Luca F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)