

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192827

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900192827

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | monastero  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino femminile  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Ricasoli, 58/60  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano terreno, tribuna del David, braccio sinistro, primo a destra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. 1890, 3491  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Portoferraio   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | conventuale francescana  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Francesco   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Convento dei Francescani Osservanti                                |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1565/ ca.  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1765/ post   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | corridoio vasariano  |

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1790/ ante**PRDU - Data uscita** 1817**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia**PRCM - Denominazione  
raccolta** Galleria dell'Accademia**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1817**PRDU - Data uscita** 1884/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCD - Denominazione** Convento di San Marco**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo di San Marco**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1909/ ante**PRDU - Data uscita** 1920/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCQ - Qualificazione** benedettino femminile**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia**PRCM - Denominazione  
raccolta** Galleria dell'Accademia

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1928/ ante

**PRDU - Data uscita** 1933/ post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche** depositi

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1960/ ante

**PRDU - Data uscita** 1973/ ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1561

**DTSF - A** 1561

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Allori Agnolo detto Bronzino

**AUTA - Dati anagrafici** 1503/ 1572

**AUTH - Sigla per citazione** 00000186

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Cosimo I de' Medici, granduca di Toscana

**CMMF - Fonte** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 349

**MISL - Larghezza** 254

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | restaurato  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SSPM FI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Buda R.   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Pennucci L.   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Saba Dezzi U.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | Terry e Cynthia Perucca attraverso Friends of Florence  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 73 D 72 12 : 73 D 71  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; pie donne. Figure: figure maschili; fanciulli. Oggetti: anfora; sudario; croci; lance; corona di spine; monete.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra, sull'ansa del vaso verde   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | A DIO SIA / GLORIA / OPERA DI / ANGELO / DETTO / IL BRONZINO / FIORENTINO / M.D.LXI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Dipinta per ordine di Cosimo I per la chiesa dei Francescani Osservanti a Portoferraio, l'antica Cosmopoli. Citata tra le opere del Bronzino sia dal Vasari che dal Borghini, ne è documentato l'arrivo a Pisa, da dove sarebbe stata spedita all'Elba, nella lettera scritta dal committente al pittore l' 11 febbraio 1565 (s. c. ). Rimase a Portoferraio fino alla seconda metà del Settecento, quando Pietro Leopoldo la fece trasferire a Firenze; passata per gli Uffizi, fu trasferita all'Accademia nel gennaio 1817. Restaurata nel 1842 da Domenico del Podestà, risente ancora dei danni arrecati dai restauri ottocenteschi. La critica, che sembra ignorare la data del 1561 apposta sul dipinto, la data in base al termine ante quem fornito da quella lettera, giudicando l'opera un esempio del decadimento del livello qualitativo nella tarda attività dell'artista ( Voss, Becherucci). Il recente restauro ha reso leggibilità all'opera, dove il pittore sembra essersi ritratto nella figura barbata in secondo piano a sinistra. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | leopoldina  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | LI/ Portoferraio  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Alinari 1416  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 367050  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 1715  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale delle Robe venute nella R. Galleria e rispettivamente mandate altrove dalla medesima                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1784/ 1823  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. 3, c. 178 v.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | ms. 114   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1890 post   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 3491   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Masselli G.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1855/ 1859  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 133  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Vasari G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1878-1885               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000606                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. VII, p. 602          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Borghini R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1584                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003240                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 537                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Colzi C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1817                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001557                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 48, n. 80            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Gaye G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1840                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001571                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. III, p. 166          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pieraccini E.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1883                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001596                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 82-83, n. 92        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Voss H.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1920                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003290                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 222                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mc Comb A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1928                    |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001662               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 50                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX, 6, pp. 55-56    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Procacci U.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001598               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 47                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Becherucci L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1944                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001545               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 81                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Becherucci L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1949                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005672               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | [p. 6]                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Becherucci L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001546               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 90                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 1                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Emiliani A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003344               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 87-88              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baccheschi E.          |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001840                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 105, n. 120                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 120                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bonsanti G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001551                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 44-46, 52                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cecchi A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002769                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 72-75                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galleria Accademia                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006628                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 68, n. 5                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Intorno David                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006629                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 200-207, n. 13                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lecchini Giovannoni S.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | de Luca F.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1988                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Goldenberg L.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Caldini R.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caldini R.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |