

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00281981

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900281981
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	schiaivo che si ridesta
SGTT - Titolo	Prigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, galleria dei Prigioni, primo a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture 1078
INVD - Data	1914 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	studio di Michelangelo in via Mozza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1531/ ante
PRDU - Data uscita	1564
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** giardino**PRCD - Denominazione** Giardino di Boboli**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**PRCS - Specifiche** grotta del Buontalenti**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1564**PRDU - Data uscita** 1909**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1516**DTSF - A** 1534**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1519**ADT - Altre datazioni** 1519/ 1525**ADT - Altre datazioni** 1527/ 1530**ADT - Altre datazioni** 1530/ 1534**ADT - Altre datazioni** 1534/ 1536**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buonarroti Michelangelo**AUTA - Dati anagrafici** 1475/ 1564**AUTH - Sigla per citazione** 00000736**AAT - Altre attribuzioni** Michelangelo/ collaboratori**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Giulio II papa**CMMD - Data** 1503/ 1513**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 282

MISL - Larghezza	108
MISP - Profondita'	85
MISV - Varie	irregolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Galli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 14 : 31 A 23 : 46 A 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: schiavo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato anteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	MICHELANGELO / STATUA INCOMPIUTA DI UN "PRIGIONE" / PER LA TOMBA / DEL PAPA GIULIO II IN ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato sinistro del basamento
ISRI - Trascrizione	(QUI PERVENUTO NEL LUGLIO 1909 / DALLA GROTTA DEL BUONTALENTI IN BOBOLI)
	I quattro Prigioni, lasciati incompiuti da Michelangelo nel 1534, erano ancora nella bottega di via Mozza nel 1544, quando Lionardo Buonarroti chiese il permesso di venderli. Il permesso gli fu negato, e le sculture rimasero nella bottega fino la 1564, quando furono donate a Cosimo I insieme alla "Vittoria" oggi in Palazzo Vecchio. Come dimostrano le lettere scritte a Cosimo I de' Medici il 22 marzo e il 22 maggio 1564, i quattro Prigioni dell'Accademia furono donati al granduca da Lionardo Buonarroti, il nipote dello scultore, a quella data. Cosimo li fece sistemare dal Buontalenti nella grotta omonima a Boboli, dove già risultavano nel 1591. I quattro incompiuti 'Prigioni' dell'Accademia furono concepiti da Michelangelo per la sepoltura commissionatagli dal papa Giulio II. Lo scultore lavorò al monumento in fasi alterne per più di quarant'anni, elaborando ben cinque progetti nel 1505, nel 1513, nel 1516, nel 1526, nel 1532 e nel 1542. La versione definitiva, opera in buona parte di altri scultori, fu eretta in S. Pietro in Vincoli a Roma nel 1545 priva di questi schiavi abbozzati a Firenze, degli schiavi eseguiti dal Buonarroti a Roma (oggi al Louvre)

NSC - Notizie storico-critiche

e della 'Vittoria' oggi in Palazzo Vecchio a Firenze. I 'Prigioni' dell'Accademia vengono accettati come autografi dalla maggior parte degli studiosi, che concordano sia nel collegarli con il progetto del 1516, sia nel datarli entro il settembre 1534, quando Michelangelo lasciò definitivamente Firenze. Sulla loro collocazione all'interno di questo lungo lasso di tempo gli studi esprimono però pareri discordi, sia in base alle valutazioni stilistiche che alle citazioni nei documenti e nelle fonti. Chi (Justi, etc.) data queste opere al 1519 lo fa in base ad una lettera del 13 febbraio dove risulta che Jacopo Salviati prometteva al cardinale Agnesis che lo scultore avrebbe eseguito quattro figure entro l'estate dello stesso anno. Wilde suggerisce che il Buonarroti deve aver cominciato il lavoro prima dell'aprile del 1523 perché il cardinale Giulio de' Medici, il futuro Clemente VII, li aveva visti prima della sua partenza per Roma a tale data. Invece il de Tolnay data i 'Prigioni' al 1530-1534, basandosi sullo stile, sui frequenti cenni a sculture incompiute per la sepoltura di Giulio II nel carteggio degli anni 1531-1532, e sulla notizia, tramandata dal Vasari, secondo la quale, mentre Michelangelo era ufficialmente impegnato sul cartone per il 'Giudizio Universale' (ca. 1533), lavorava in realtà su queste statue. Alcuni studiosi (de Tolnay 1954, Baldini 1973, etc.) cercano di spiegare lo stadio 'non finito' delle sculture soffermandosi sulle intenzioni dello scultore a questo riguardo, sul fascino della loro incompiutezza, già notato nel 1591 dal Bocchi, e sul suo significato, ma al proposito per motivi di spazio si rimanda alla bibliografia. Anche sulla lettura iconologica delle statue, ritenute le Province sottomesse da Giulio II dal Vasari, e Arti liberali dal Condivi, si rimanda ai riassunti fatti dalla Barocchi (1962) e dal de Tolnay (1954). Un presunto quinto 'Prigione', oggi conservato in Casa Buonarroti, è stato identificato dal de Tolnay (1965) basandosi su una frase nell'edizione del 1568 della vita vasariana secondo la quale Michelangelo abbozzò a Roma otto statue "et a Fiorenza ne abbozzò 5 e finì una Vittoria con un prigion sotto" (pp. 29-30). Ma la critica successiva non è tutta d'accordo, né sull'autografia della statua, né sull'attendibilità e sull'interpretazione delle parole del Vasari (cfr. anche Baldini 1973, n. 76). Questo 'Prigione' dell'Accademia detto anche 'Lo schiavo che si ridesta' viene collocato dal de Tolnay (1951, 1954), nella sua ricostruzione del progetto del 1516, all'angolo destro del registro inferiore. Il Kriegbaum lo collocava piuttosto tra la parete della sepoltura e quella della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 309635

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 309636
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 309637
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1671
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001614
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 27-30, 71; v. II, note 243-244, 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Condivi A.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soldini F. M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001610
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaye G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00001571
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 131-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotti A.

BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001575
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00001590
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00003381
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 54-62, 68-74, 82-86, 94-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Justi C.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00001580
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1908-1913
BIBH - Sigla per citazione	00001612
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 213-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Hildebrand A.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Literarische nachlass
BIBD - Anno di edizione	1923-1940
BIBH - Sigla per citazione	00001649
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilde J.

BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001697
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208, 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popp A. E.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001677
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kriegbaum F.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00001583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laux K. A.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00001657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-83, 229
BIBI - V., tavv., figg.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-63, 113-115, 117
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 43-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilde J.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001698

BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001651
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001597
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 33-34; v. II, pp. 24-25
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, tav. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldscheider L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001572
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 224-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-261
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 274-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006147
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00006143
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, n. 44
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44, tav. LII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Einem H.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-120
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murray L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001664
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20, 25
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 24-25, n. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Goldenberg L.

FUR - Funzionario responsabile	de Luca F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Caldini R.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)