

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282087
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
-------------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
------------------------------	-----------------------

LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
-----------------------------	---

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
---	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	piano primo, sala di Giovanni da Milano, parete destra
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 8562
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	agostiniano femminile
------------------------------	-----------------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria di Candeli
-----------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1808
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
------------------------------	-----------------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
-----------------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808
PRDU - Data uscita	1850

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1850
PRDU - Data uscita	1942

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRVL - Localita'	Montegufoni
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	rifugi bellici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1942
PRDU - Data uscita	1945

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380
DTSF - A	1380
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	secc. XIV/ XV

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Misericordia dell'Accademia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1350-1374
AUTH - Sigla per citazione	00007441
AAT - Altre attribuzioni	ambito fiorentino
AAT - Altre attribuzioni	ambito senese
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi Agnolo
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi Agnolo/ cerchia
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Daddi Bernardo (Maestro del Trittico del Bigallo)
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo di Cione
AAT - Altre attribuzioni	Maestro del Trittico del Bigallo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze ricostituite a selezione cromatica, craquelure, tarlature, due fenditure verticali nello zoccolo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo, incorniciatura, modanatura.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4 (+12 +3 +5) : 11 P 31 52 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Dio Padre. Figure: donatrici; suore agostiniane; angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	ADVOCATA UNIVERSITATIS
	La figura maggiore del quadro venne erroneamente interpretata come Santa Elisabetta d'Ungheria fino a Lutz e Pedrizet, che ne riconobbero

NSC - Notizie storico-critiche

una "Mater Misericordiae". L'attribuzione ad Agnolo Gaddi venne seguita a lungo da gran parte della critica, ma - come afferma la Marcucci - l'opera, di alta qualità, è da assegnare ad un artista superiore a questi denominato dall'Offner "Maestro della Misericordia" proprio in base alla tavola dell'Accademia. L'altra denominazione di "Maestro di Sant'Eligio" deriva invece da una indicazione del Longhi (comunicazione orale) accolta dalla Marcucci. Allo stesso autore sono attribuite anche le "Storie di Sant'Eligio" della collezione Cambò a Barcellona. La personalità del "Maestro della Misericordia" fu ricostruita dall'Offner e dalla Marcucci, che giustamente gli assegnò tra l'altro, su suggerimento del Longhi (comunicazione orale) i tre scomparti di predella dell'Accademia con le "Stimate di San Francesco", la "Natività" e la "Conversione di San Paolo". Alcune precisazioni furono poi fornite dallo Zeri, ma un notevole ampliamento del corpus è dovuto al Boskovits, che gli assegna tra l'altro la "Madonna col Bambino tra i Santi Pietro e Paolo" ed il "Martirio delle Sante Caterina ed Agata" nella predella dell'Accademia, già attribuita dal Procacci ad un seguace di Nardo di Cione e dubitativamente a Matteo Pacini dalla Marcucci e da Offner/Maginnis. L'ipotesi di una identificazione del "Maestro della Misericordia" con Giovanni Gaddi, fratello maggiore di Agnolo, documentato come pittore tra il 1369 ed il 1386, suggerita dalla corrispondenza cronologica con il "corpus" del nostro maestro e dalla sua affinità stilistica con l'ambiente di Agnolo Gaddi, non ha ricevuto per ora ulteriori conferme (Boskovits, 1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5067

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46366

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reali, 425

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Reali, 426**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 1962**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 post**FNTF - Foglio/Carta** n. 8562**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia**FNTD - Data** 1910**FNTF - Foglio/Carta** n. 322**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Masselli G.**FNTT - Denominazione** Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti**FNTD - Data** 1855/ 1859**FNTF - Foglio/Carta** n. 196**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pieraccini E.**BIBD - Anno di edizione** 1884**BIBH - Sigla per citazione** 00007238**BIBN - V., pp., nn.** p. 119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pedrizet P./ Lutz S.

BIBD - Anno di edizione	1907-1909
BIBH - Sigla per citazione	00009113
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 241, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrizet P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00009112
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60, 92
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 545
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003673
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8, 183
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001827
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 215, 368
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 103, n. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Specchio del tempo
MSTL - Luogo	Pechino
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)