

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282108
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita della beata Umiltà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala dell'Ottocento, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 9385
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1513
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1514
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carucci Jacopo detto Pontormo
---------------------------	-------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000875
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Andrea del Sarto
---------------------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	99.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	staccato, sbrecciature lungo i bordi
--------------------------------------	--------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1956
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie
---------------------------------	------------------------------

RSTN - Nome operatore	Del Serra A.
------------------------------	--------------

RSTN - Nome operatore	Tintori
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (UMILTÀ) 4 : 11 HH (UMILTÀ) 5
----------------------------------	-------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Beata Umiltà; Madonna; Gesù Bambino. Figure: malata; monache; donna; bambina; figure maschili. Interno: corsia. Architetture: loggiato; colonne con capitelli corinzi. Oggetti: pancake; brocca; pantofole; bacinella; letti; coperte; ghiaccio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, precedentemente ritenuto opera di Andrea del Sarto, fu riconosciuto come opera giovanile del Pontormo dal Gamba e l'attribuzione è accettata unanimemente dalla critica successiva a cominciare dal Berenson. La datazione al 1514 è suggerita da Berti (1956) per la vicinanza alle pitture pontormesche per il Carro della Zecca e ribadita da Freedberg in base alla ripresa di motivi dalla 'Nascita della Vergine' dipinta nello stesso anno da Andrea del Sarto nel chiostro della SS. Annunziata. La datazione al 1513 avanzata da Clapp era basata sulle tangenze stilistiche con opere di Piero di Cosimo. Berti (1966) nota affinità di gusto con un disegno conservato a Monaco (14042r, cfr. Cox Rearick, n. 17) che raffigura 'Due donne', forse uno studio per la 'Visitazione' che il Pontormo dipinse per la SS. Annunziata (1514-1516). E del resto il Vasari stesso riferisce che Jacopo, mentre lavorava ai cartoni per l'Annunziata, "...perciocchè era male agiato di roba e gli bisognava mentre studiava per acquistarsi onore, aver da vivere...", accettò anche commissioni minori come il perduto 'Cristo pellegrino che accoglie alcune pellegrine' per l'ospedale delle donne tra piazza S. Marco e via Sangallo. Per quanto riguarda la lettura iconografica dell'affresco, intitolato da alcuni studiosi semplicemente l' 'Ospedale di San Matteo', ma riconosciuto da altri (Clapp, Procacci) come l'illustrazione di alcune storie di una Santa, chi scrive ritiene possa trattarsi della raffigurazione schematica di alcuni episodi della vita della Beata Umiltà. Due scene della sua vita puntualizzate dal Kaftal, la preghiera della Beata Umiltà che risuscita una bambina morta e il miracolo del ghiaccio richiesto dalla Beata durante la malattia (i nn. 12 e 14), sono chiaramente riconoscibili. E, se la scena della lavanda dei piedi non corrisponde ad un episodio specifico della vita della Beata, potrebbe tuttavia ritenersi un'allusione alla principale virtù e nome della Beata stessa. L'affresco è catalogato da Costamagna (1994) come "Episodio di vita ospedaliera" con riferimento alla vita di una ignota santa o beata, notandone la vicinanza ai modelli sarteschi e proponendo una datazione intorno al 1513-1514. Proto Pisani (in "Pontormo Empoli", 1994) considera valido il suggerimento di lettura proposto da Goldenberg come episodi della vita della beata Umiltà, ritenendo l'affresco, commissionato al Pontormo dall'Arte del Cambio, databile intorno al 1514.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 1633

FTAT - Note

come opera di Andrea del Sarto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 2345
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson, 6536
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1735
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 9385
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colzi C.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	00001557
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00001650
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clapp F. M.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001556

BIBN - V., pp., nn.	pp. 6, 115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00001570
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, 5, pp. 112-114
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00001613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becherucci L.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00001545
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pontormo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001616
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001569
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 244-245, 598; v. II, fig. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cox Rearick J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00004029
BIBN - V., pp., nn.	pp. VIII-IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forster K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001568
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001549
BIBN - V., pp., nn.	p. 89, n. 18
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoichita V. I.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001685
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551

BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00007716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A./ Giovannetti A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004213
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	tav. pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontorno Empoli
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-102, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Pontorno e del primo manierismo fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Pontorno a Empoli
MSTL - Luogo	Empoli
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Goldenberg L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**FUR - Funzionario responsabile** de Luca F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Caldini R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)