

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00191208
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	politico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala degli Orcagna e dei loro seguaci
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890 n. 3469
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	servita
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	Cappella del Palagio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1353/ 1355

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	domenicano
-----------------------	------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
----------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
-------------------------------	-------------------

PRCS - Specifiche	depositi
-------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
-----------------------	-----------------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
----------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
-------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1903
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	camilliana
-----------------------	------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore
----------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	altar maggiore
-------------------	----------------

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1903**PRDU - Data uscita** 1915**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCM - Denominazione
raccolta** Galleria degli Uffizi**PRCS - Specifiche** depositi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1915**PRDU - Data uscita** 1934**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCQ - Qualificazione** benedettino femminile**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia**PRCM - Denominazione
raccolta** Galleria dell'Accademia**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1934**PRDU - Data uscita** 1940**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Montespertoli**PRVL - Localita'** Montegufoni**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello

PRCD - Denominazione	Castello di Montegufoni
PRCS - Specifiche	rifugi bellici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1945
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1353
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1355
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00000792
AAT - Altre attribuzioni	Nuzi Allegretto
AAT - Altre attribuzioni	Spinello Aretino
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Pentecoste
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	170
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, craquelure, graffi, cadute d'oro e di colore, tarlature e scheggiature, alterazioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949/ 1954
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 1039
RSTN - Nome operatore	Granchi V.
RSTN - Nome operatore	Rettori A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI, UR 7720
RSTN - Nome operatore	Lari R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico a cinque scomparti di forma cuspidata con cornici lungo la centina ad archetti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Offner, nel 1962, ha supposto che il polittico possa provenire dalla cappella del Palagio nella chiesa della SS. Annunziata, fondata nel 1353 ed affrescata da Taddeo Gaddi con storie di S. Niccolò (Tonini). Nella cappella dedicata a questo santo, presente anche nel polittico, è oggi un quadro dell'Empoli che fra i quattro santi rappresentati ne ha tre (Niccolò, Andrea e Giovanni Battista) che si trovano anche nell'opera in esame. Nel 1810, per la soppressione napoleonica dei conventi, questa opera fu incamerata dallo stato e passò all'Accademia di Belle Arti. Risulta così menzionata nei documenti relativi: "un quadro in tavola alto braccia 1 e 18 soldi rappresenta la Madonna con Gesù Bambino e vari angeli che reggono un padiglione e Sant'Antonio abate e altri santi in campo d'oro, opera antica (AABBAAFI). In questa occasione fu immagazzinato in un deposito appositamente creato dalla commissione nel convento di S. Marco (cfr. Inventario 1810-1813). Dopo il 1813 tornò in Accademia dove rimase in locali di ricovero delle opere d'arte non esposte al pubblico. Ancora nel 1855-1859 Masselli la vide nel "Ricetto della scuola del Nudo" (n. 243) allora adibito a magazzino. Risulta poi esposto in pinacoteca nel 1884 (Pieraccini). Dal 1900 al 1915 fu concessa in deposito alla chiesa di S. Maria Maggiore. Fu nuovamente esposta in Accademia nel 1934 dove si trova tuttora. Attribuito ad Andrea Orcagna da Siren e da Toesca, ed in parte da Berenson fu poi ritenuto da Suida opera di Allegretto Nuzi, orcagnesco fabrianese; Wulff proponeva invece un'attribuzione a Spinello Aretino. Luisa Marcucci sembra non avere dubbi sulla autografia di Andrea Orcagna date le strette affinità fra questo dipinto e la pala Strozzi. Offner ritenne di distinguere l'opera dalla produzione di Andrea attribuendola al Maestro della Pentecoste. In epoca recente si è imposto il riferimento a Orcagna sottolineando un parziale intervento della bottega. Nella recente scheda del catalogo generale dell'Accademia Angelo Tartuferi ritiene il polittico una delle opere più significative dell'attività giovanile dell'Orcagna, ancora profondamente legata alla tradizione giottesca. La Parenti (2001) pone dei dubbi sulla possibile provenienza del polittico dalla cappella del Palagio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1919
FTAT - Note	al centro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 10015
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 20936
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 49958
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 69634
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 19925
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 286
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1918
FTAT - Note	primo da sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1917
FTAT - Note	secondop da sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1920
FTAT - Note	secondo da destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1921
FTAT - Note	primo da destre
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti esposti dalle chiese e conventi soppressi nel 1808 e nel 1810 e raccolti nel convento di S. Marco
FNTD - Data	1810
FNTF - Foglio/Carta	p. 11 n. 95
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1855/ 1859
FNTF - Foglio/Carta	n. 243
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 3469
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.

BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W. E.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00004212
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wulff O.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00007969
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVI p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 225-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001689
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	t. 94a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00007979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini T.
BIBD - Anno di edizione	1960-1961
BIBH - Sigla per citazione	00007976
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00010013
BIBN - V., pp., nn.	p. 127 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003401
BIBN - V., pp., nn.	p. 123 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 196 n. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003170
BIBN - V., pp., nn.	pp. 859, 868-870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBH - Sigla per citazione	00003706
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Skaug E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007977
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 169-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skerl Del Conte S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00007978
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dictionary art
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002854
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 332-334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 332-334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parenti D.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00007975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326, 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-43 n. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1988 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Dal Poz L.