## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191220
ESC - Ente schedatore	S156

S156 **ECP - Ente competente RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL** - Livello 0 **OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD** - **Definizione** dipinto **SGT - SOGGETTO** SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo, San Cristoforo LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia monastero benedettino femminile LDCQ - Qualificazione **LDCN - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia **LDCU - Denominazione** via Ricasoli, 58/60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta **LDCS - Specifiche** piano terreno, Sala dei giotteschi **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Inv. 1890, 8563 INVD - Data 1890 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI Firenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento **PRCQ - Qualificazione** agostiniano **PRCD - Denominazione** Monastero di S. Caterina a S. Gaggio PRD - DATA PRDU - Data uscita 1810 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
PRDU - Data uscita	1813
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1330
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1335
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1338/ 1340
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000296
AAT - Altre attribuzioni	Giotto
AAT - Altre attribuzioni	Daddi Bernardo, bottega
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	IONIE
STC - STATO DI CONSERVAZI	IUNE
STCC - Stato di conservazione	buono
	cadute dell'oro e del colore; nel 1960 l'opera é stata liberata da una

STCS - Indicazioni specifiche	pesante cornice intagliata del secolo XIX che copriva in parte il dipinto originale alterandone il formato. Attualmente é inserita in una riquadratura moderna
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta su entrambi i lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nei catologhi ottocenteschi della Galleria dell'Accademia l'opera è genericamente attribuita alla scuola di Giotto. Il Vitzthum fu il primo studioso a proporre per la tavola in questione l'attribuzione alla scuola di Bernardo Daddi avvicinandola alla "Crocifissione" del dittico di Berlino. La critica successiva ha discusso la problematica dell'intervento del maestro e della bottega. Gli studiosi più recenti, da Offner, alla Marcucci, a Bosovits, a Tartuferi sostengono la partecipazione e l'autografia del maestro soprattutto nella figura del San Cristoforo, in virtù dell'alta qualità esecutiva del doppio dipinto. Molto dibattuto e oscillante è anche la cronologia dell'opera. Suida, Siren e Berenson hanno ritenuto le tavole opera giovanile, intorno al 1330. La Marcucci la ritenne opera della produzione tarda del pittore; recentemente Tartuferi ritiene possibile una datazione alla prima metà degli anni Trenta del Trecento.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
	VIICOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SBAS FI 5433
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SBAS FI 5433
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	soppressione S. Caterina al Monte o S. Gaggio 1810 FI/ Firenze CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SBAS FI 5433 TOGRAFICA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 27054
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1907
FTAT - Note	FIND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1908
FTAT - Note	lato con San Cristoforo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Arti Belle estratti da Chiese e Conventi soppressi nel 1808 e 1810
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	p. 111 n. 1014
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo e storico delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1855/ 1859
FNTF - Foglio/Carta	n. 168
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 8563
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Description Académie
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007963
BIBN - V., pp., nn.	p. 28 n. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00005377
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00010154
BIBN - V., pp., nn.	p. 388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00008111
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 515, 520 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 168, 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 379, 382, 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00010155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 383-384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00003576
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00009544
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.71.1.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra giottesca
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00003876
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005643
BIBN - V., pp., nn.	p. 20 n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33, 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001553
BIBN - V., pp., nn.	p. 358 n. 1, p. 603
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 445, 456 n. 4, p. 463
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia anasifiaa
BIBX - Genere	bibliografia specifica  Officer B. / Boshovita M.
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1991 00010153
BIBN - V pp pp	
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 250-253
BIBX - Genere	hibliografia specifica
DIDA - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler
BIBD - Anno di edizione	1992-
BIBH - Sigla per citazione	00004764
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIII p. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A. G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00010152
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67 n. 8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1006
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Papucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra il 1942 e il 1945 il dipinto si trovava nei rifugi bellici.