

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191224
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dittico
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna con Bambino, Santi, Cristo crocifisso, Leggenda dei tre vivi e dei tre morti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** monastero**LDCQ - Qualificazione** benedettino femminile**LDCN - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Ricasoli, 58/60**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria dell'Accademia**LDCS - Specifiche** piano terreno, Sala dei giotteschi**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. 1890, 8566-8567**INVD - Data** 1980 -**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCQ - Qualificazione** vallombrosano**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Pancrazio**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1810**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** domenicano**PRCD - Denominazione** Convento di S. Marco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1338
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1340
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1340/ 1348
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000296
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Assistant of Daddi
---------------------------------	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Daddi Bernardo, bottega
---------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	55
-----------------------	----

MISL - Larghezza	47.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture, craqueleure, fori da tarli, graffi, cadute del colore, abrasioni; rotture della carpenteria
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1936 (?)
--------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dittico composto da due tavole cuspidate e due sottostanti tavolette rettangolari.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il dittico è composto di due tavolette cuspidate e due sottostanti tavolette rettangolari. Nelle prime sono raffigurati a sinistra la Madonna con il Bambino in trono tra i Santi Giovanni Battista, Caterina d'Alessandria, Margherita e santo vescovo, a destra la Crocifissione di Cristo con i tre dolenti. I due scomparti sottostanti raffigurano l'incontro dei tre vivi con i tre morti: un tema iconografico che si ispira ad una narrazione letteraria di probabile ascendenza orientale, forse preislamica, ripresa dalla letteratura francese e frequentemente rappresentata nel Medioevo. Tra i vari esempi si ricorda quello del Camposanto di Pisa del Buffalmacco. Un tema particolarmente adatto ad un piccolo altare destinato alla devozione privata e alla meditazione sul carattere effimero della vita terrena. Il dittico è pervenuto alla Galleria dell'Accademia dal convento di S. Pancrazio durante le soppressioni napoleoniche tra 1808 e 1810. Sono infatti identificabili con alcune tavolette descritte nel convento dai Processi Verbali della Commissione per la Conservazione. Nel 1810 a San Marco il dittico risulta essere già scomposto, infatti sono ricordati tre pezzi con l'esclusione della tavola con la Maestà. Le due tavolette cuspidate risultano riunite in seguito, a partire dall'inventario del Masselli, che invece considerò separate le due predelle; le quattro tavolette sono state riunite su suggerimento di Offner nel 1936, e così parteciparono alla Mostra Giottesca del 1937. Per quanto riguarda l'aspetto attribuzionistico la prima segnalazione di rilievo è del Cavalcaselle che accosta la tavoletta con la Crocifissione agli affreschi della cappella di S. Silvestro a Santa Croce, all'epoca ritenuti di Giotto. Il Suida ritiene le due tavole principale opera di un opera di un ipotetico Meister der Kreuzigungen, maestro al quale attribuiva altre opere oggi collegate al nome di Bernardo Daddi, datandole al quarto decennio. L'accostamento al Daddi si deve alla Cruttwell e successivamente a Siren che propende per l'esecuzione di bottega. Posizione sostenuta dalla critica successiva. Da rilevare la proposta di Offner che associava le tavolette al gruppo denominato Assistant of Daddi. La Marcucci ritiene l'opera un prodotto tardo dell'attività dell'artista con intervento della bottega. In tempi più recenti Bonsanti e Boskovits fanno un riferimento esplicito al Daddi con una datazione sulla fine degli anni Trenta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 180/ 1810

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 1909

FTAT - Note	FIND
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processi verbali delle operazioni state fatte dalla commissione incaricata della conservazione degli Oggetti di Arti e Scienze
FNTD - Data	1808
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 12
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Arti Belle estratti da Chiese e Conventi soppressi nel 1808 e 1810
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	p. 50 nn. 1160-1161, 1163
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo e storico delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1855/ 1859
FNTF - Foglio/Carta	nn. 177, 189, 291, 292
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia di Firenze
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	nn. 4, 5
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description Académie
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007963
BIBN - V., pp., nn.	p. 24 n. 12 p. 25 n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00010150
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 n. 52, p. 44 n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 115-116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115, 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00010149
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00008111
BIBN - V., pp., nn.	p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	p. 272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra giottesca
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00003876
BIBN - V., pp., nn.	p. 64 n. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 535

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00008523
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 575, 589 nn. 81-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settis Frugoni C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00010148
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Works Bernardo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004360
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skaug E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007977
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frinta M. S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00010147
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 382, 411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-72 n. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Lapucci R.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1988**RVMN - Nome** Papucci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)