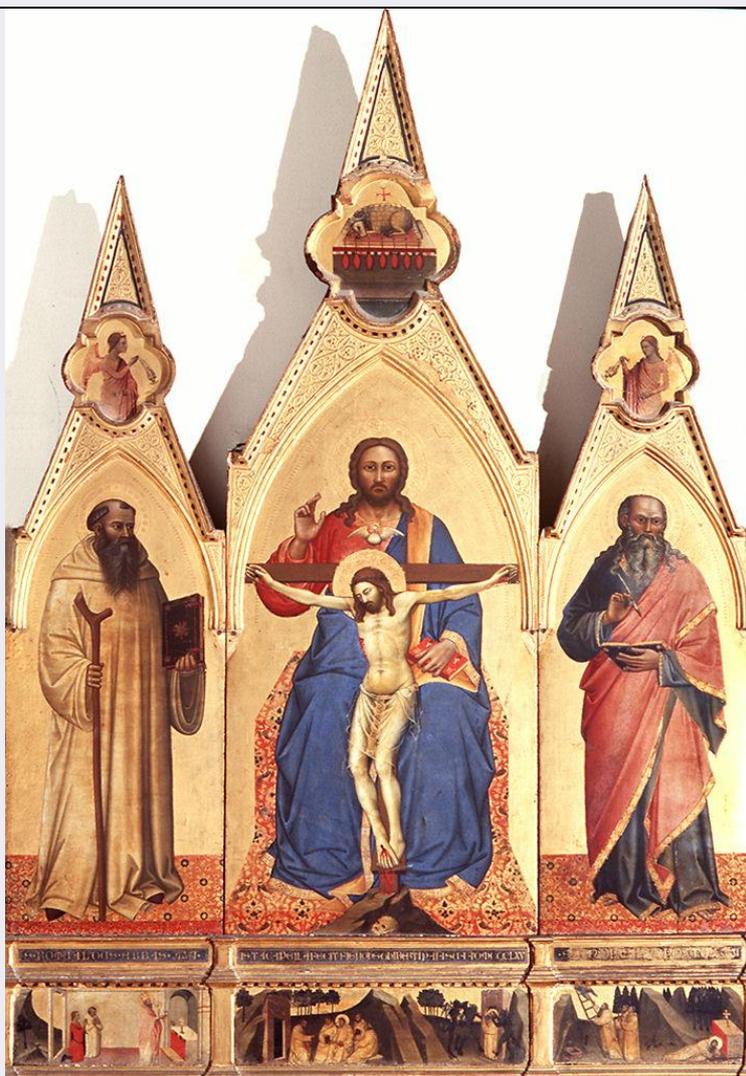


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191234
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre e Cristo crocifisso, San Romualdo, San Giovanni Evangelista e storie di San Romualdo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala degli Orcagna e dei loro seguaci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 8464
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli
PRCS - Specifiche	sala capitolare

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1365
------------------	------

DTSF - A	1365
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Nardo di Cione
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1346/ 1365
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000764
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Monaco
---------------------------------	----------------

AAT - Altre attribuzioni	Gerini Niccolò, maniera
---------------------------------	-------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Allegretto di Nuzio
---------------------------------	---------------------

AAT - Altre attribuzioni	Compagno dell'Orcagna
---------------------------------	-----------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ghiberti Giovanni di Geri
--------------------	---------------------------

CMMD - Data	1363
--------------------	------

CMMC - Circostanza	erezione di una cappella
---------------------------	--------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	295
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	212
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	mancano i pilastri tra il pannello centrale e i due laterali; ridipinture nelle estremità laterali della carpenteria in verde; scalfitture e cadute dell'oro; leggera craquelure, tarlature e lievi scheggiature del legno.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Ufficio restauri, 6307
---------------------------------	------------------------

RSTN - Nome operatore	Pennucci L.
------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Buda R.
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella, base, arcate ogivali sormontate da cuspidi, tre formelle mistilinee.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 32 3 : 11 H (ROMUALDO): 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 D 13 11 :11 G :#11 H#(ROMUALDO)#34 2#:#11 H#(ROMUALDO):#11 Q 33 1#:#11 H#(ROMUALDO):#11 K 43#:#11 H#(ROMUALDO)#34 1#
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso nella tavola centrale
ISRI - Trascrizione	ISTA(M) CAPPELLA(M) FECIT FIE(R)I IOH(ANNE)S GHIIBERTI P(RO) A(N)I(M)A SUA A(NNO) D(OMINI) MCCCLXV
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il trittico raffigura nella tavola centrale la Trinità nella versione del Thronum Gratiae, affiancata nei pannelli laterali da San Romualdo a sinistra e San Giovanni Evangelista a destra. Nelle cuspidi sono raffigurati al centro l'Agnello dell'Apocalisse e l'Annunciazione ai lati. Nella predella sono tre storie della vita di San Romualdo. La vicenda storica del dipinto è stata accuratamente ricostruita dalla critica. Esso fu realizzato per la cappella Ghiberti nell'aula capitolare del monastero camaldolese di S. Maria degli Angeli, a seguito del legato di Giovanni di Geri Ghiberti, fratello di Michele Ghiberti monaco nel monastero stesso, nel 1363. Nel 1365 la cappella era già stata edificata, e il dipinto risultava già collocato sul suo altare come confermato anche dall'iscrizione recante la data 1365. Nel Sepolcuario del Rosselli, alla metà del Seicento, il dipinto è citato ancora nella sua collocazione originaria. Intorno al 1750 il trittico venne trasferito dalla Cappella Ghiberti dedicata a San Giovanni evangelista a quella dei Della Stufa, sempre nel Capitolo, intitolata a Sant'Andrea. Il Santo effigiato nel primo pannello a destra della Trinità venne perciò interpretato come un Sant'Andrea ed una scritta con quest'ultimo nome venne sovrapposta a quella originaria (ancora parzialmente visibile al di sotto). Il Richa cita il dipinto con l'iscrizione già posta nella tavola fatta dipingere dai Della Stufa nel 1372 per la loro cappella (Rosselli, Follini-Rastrelli) e poi dispersa, creando così una confusione tra le due cappelle che è perdurata fino agli scrittori moderni e su cui ha fatto luce la Marcucci. Con la soppressione napoleonica del 1810 il trittico pervenne all'Accademia di Belle Arti per passare subito dopo a San Marco e dal 1813 alla Galleria dell'Accademia. Dopo una prima attribuzione a Giotto nel 1817 avanzata dal Colzi, nel 1847 troviamo un riferimento a Lorenzo Monaco. Cavalcaselle ritenne il dipinto opera della scuola di Niccolò di Pietro Gerini e di Lorenzo di Niccolò. All'inizio del Novecento si comincia a orientarsi verso l'ambito degli Orcagna, pur cercando l'autore in personalità anonime. Si deve al Siren l'attribuzione a Nardo di Cione, e nel corso del Novecento la discussione si è orientata oscillando tra Nardo e Andrea nell'ambito della bottega dei due artisti. Un'unione delle maniere di Nardo e dell'Orcagna vi notarono Vitzthum e Volbach. L'Offner propose l'attribuzione al più abile tra i collaboratori di Nardo, autore anche del trittico della Sacrestia di Santa Croce e di due pannelli con Santi della</p>

Alte Pinakothek di Monaco. La possibilità che il dipinto appartenga alla fase tarda dell'artista e sia stato terminato dalla bottega dopo la sua morte è avanzata dalla Marcucci. Negli anni più recenti si è sempre più concordi nel riferire il trittico a Nardo di Cione: su questa posizione troviamo il Boskovits e il Kreytenberg e infine il Tartuferi. Quest'ultimo rileva la possibilità che si tratti di uno dei più riusciti esempi della pittura tarda di Nardo, caratterizzata dalla solennità ieratica e dalla plastica forza costruttiva delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 20948

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 20957

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 20958

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 66580

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 93404

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 1478

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reali 440
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reali 444
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reali 442
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1922
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei defunti
FNTA - Autore	Rosselli S.
FNTT - Denominazione	Sepoltuario Fiorentino
FNTD - Data	1657
FNTF - Foglio/Carta	v. III c. 1253
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	Magliabechiano, XXVI, 24
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processi verbali delle operazioni state fatte dalla commissione incaricata della conservazione degli Oggetti di Arti e Scienze
FNTD - Data	1808
FNTF - Foglio/Carta	n. 41
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	fasc. Abbozzi delle note dei quadri
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Arti Belle estratti da Chiese e Conventi soppressi nel 1808 e 1810
FNTD - Data	1810/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	p. 88 n. 788
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Masselli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo e storico delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1855/ 1859
FNTF - Foglio/Carta	n. 26
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell' Accademia in Firenze
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 129
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colzi C.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	00001557
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description Académie
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	00008210
BIBN - V., pp., nn.	p. 34 n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	p. 36 n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W. E.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00004212
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 n. 2, 44-45, 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00007979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00010354
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 509 n. 3, pp. 514 n.1, 656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G./ Volbach W. F.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005376
BIBN - V., pp., nn.	p. 304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003673
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00009862
BIBN - V., pp., nn.	p. 65 n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100, 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau H. D.
BIBD - Anno di edizione	1932-1934
BIBH - Sigla per citazione	00008974
BIBN - V., pp., nn.	p. 114 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau H. D.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00010353
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 86 n. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1941-1947
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 68 n. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meiss M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00004195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 34 n. 83, p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00008523
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003920
BIBN - V., pp., nn.	pp. XV, 85-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003171
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 202 n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00007107
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 641
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volbach W. F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00010352
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skaug E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007977
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 175-176, 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skerr Del Conte S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00007978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115 n.46, 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBH - Sigla per citazione	00003706
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII pp. 649-650
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Confraternity Altarpiece
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00010355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frinta M. S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00010147
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005607
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti italiani
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00010351
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005608
BIBN - V., pp., nn.	p. 392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Dal Poz L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra 1942 e il 1945 il trittico è stato depositato nei rifugi bellici.