

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00191321
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, Sala del Duecento e del primo Trecento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 433
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	San Miniato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Convento di S. Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1873/08/14
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione	

raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1883
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1919
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1240
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1250
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito bizantino
AAT - Altre attribuzioni	Berlinghieri Berlinghiero, bottega
AAT - Altre attribuzioni	Coppo di Marcovaldo, cerchia
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia/ doratura a pastiglia/ argentatura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Risulta resecata in basso di ca. 30 cm. Cadute di colore e della doratura; estese consunzioni e abrasioni soprattutto nella doratura
RS - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	Ufficio Restauri, 1061
RSTN - Nome operatore	Lari R.
RSTN - Nome operatore	Pieralli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola resecata in basso originariamente forse parte centrale di un tabernacolo a sportelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 22 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: trono; drappo; cartiglio; corone. Decorazioni: racemi fogliacei.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola giunse agli Uffizi dalla chiesa di S. Francesco a San Miniato nel 1873. Dalle recenti ricerche critiche e anche dalla presenza di fori sembra possibile che la tavola costituisse la parte centrale di un tabernacolo a sportelli e che presentasse nella parte superiore una cimasa sul tipo delle Maestà di Guido da Siena. L'immagine è una variante della 'Madonna Odigitria' classificata dalla Sandberg Vavalà nella quinta modificazione del tipo, quella che più si avvicina alla "glicophilusa" o madre affettuosa. Le guide ottocentesche citavano la Madonna genericamente come di ambito bizantino. Il Sirèn notò, oltre agli influssi bizantini, un forte legame stilistico con l'opera di Berlinghiero Berlinghieri ed affinità compositive con Coppo di Marcovaldo. Le affinità con Coppo sono osservate anche dal Van Marle, che assegna la tavola ad un artista minore fiorentino della seconda metà del secolo XIII. L'attribuzione a scuola fiorentina fu accolta dalla maggior parte degli studiosi, da Vitzthum-Volbach, Sandberg Vavalà, Sinibaldi, Longhi fino al Bellosi che la data dubitativamente intorno al 1260; Toesca seguito da Procacci preferisce riportarla nel più generico ambito toscano. Luisa Marcucci, attribuendola ad ambito fiorentino intorno al 1270, sottolineava legami con la Madonna di San Iacopo a Cozzile oggi nel Museo Civico di Pescia. Una parte della critica hanno ripreso l'idea di un'origine lucchese dello'opera: così la Jacques (maniera di Berlinghiero), il Garrison (seguace provinciale di Berlinghiero influenzato da Bonaventura, Guido da Siena e dai fiorentini), l'Oertel, l'Arslan (caratteri di Berlinghiero e nordici). Al Garrison si deve anche l'ipotesi, basata sull'indagine stilistica, che tre tavolette con storie della Passione di Cristo conservate alla Yale University Art Gallery di New Haven possano essere parte di una delle bandelle laterali della tavola. Riprende sostanzialmente l'attribuzione ad ambito lucchese vicino a Bonaventura Berlinghieri, ipotizzandone il riferimento al Maestro della Croce delle Oblate, il Tartuferi. Boskovits ritiene la tavola assai prossima all'ambito del Berlinghieri, notando che le caratteristiche stilistiche del dipinto potrebbero suggerire una datazione forse precedente alla pala di Pescia del Berlinghieri, datata 1235. Nel recente catalogo dell'Accademia sara Boninirileva le forti analogie con</p>

il dipinto di S. Iacopo di Cozzile, ed esaminando anche le tre storie laterali della Yale, da un punto di vista stilistico e iconografico, ritiene possibile un accostamento all'ambito di Bonaventura Berlinghieri con una datazione forse immediatamente precedente la metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26789

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 30502

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1854
FTAT - Note	prima del restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, I categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 37 I cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00005424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00008111
BIBN - V., pp., nn.	p. 4 n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00004631
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00003531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 335

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G./ Volbach W. F.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005376
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003532
BIBN - V., pp., nn.	p. 1036 n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 548, 763

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-53, n. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00010515
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jaques R.
BIBD - Anno di edizione	1937-1940
BIBH - Sigla per citazione	00010514
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 22-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E. B.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00010513
BIBN - V., pp., nn.	p. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003179
BIBN - V., pp., nn.	p. 44 n. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114, 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oertel R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00004973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, 26, 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, 26, 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seymour C. jr.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00010512
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 485

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marques L. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001589
BIBN - V., pp., nn.	p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000218
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003822
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40 n. 66, 74-75 n. 147, 316 n. 4, 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00010511
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasut F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00010510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91 n. 1, 147 n. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-236 n. 44

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
CMPN - Nome	Papucci S.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Dal Poz L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Tra il 1942 e il 1945 l'opera è stata depositata nei rifugi bellici
---------------------------	---