

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191324

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista, San Giacomo il Maggiore, episodi della vita di San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, Sala del Duecento e del primo Trecento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Depositi 121-122
INVD - Data	1910 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale vallombrosana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Evangelista
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Giovanni Evangelista detto delle Donne di Faenza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale vallombrosana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Michele Arcangelo a S. Salvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1910
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
----------------------	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
-------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1930
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
-----------	------

DTSF - A	1295
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Maestro della Maddalena
--------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1250-1299
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000617
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	65
----------------	----

MISV - Varie	tavola destra largh. 59.5
--------------	---------------------------

MISV - Varie	tavola sinistra largh. 64.2
--------------	-----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	foglia in argento ossidata e lacunosa; abrasioni e lacune sulla superficie pittorica; integrazioni pittoriche di restauro
-------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1930 ca.
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 2231-2232

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1956
RSTN - Nome operatore	Di Prete
RSTN - Nome operatore	Toschi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale frammentario diviso in due parti; manca la parte centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello di sinistra
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(TU)S IOH(ANNE)S

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello di sinistra
ISRI - Trascrizione	CERVA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello di sinistra
ISRI - Trascrizione	IOHANNES BIBIT VENENUM MORTUI STITAVI PER BEATI IOHANNES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello di sinistra
ISRI - Trascrizione	(...) T(...) DRUSIANA PER BEATI IOHANNES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello a destra
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(TU)S IACHOPUS S(AN)C(T)A MAGDALA S(AN)C(T)A MARGHERITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello di destra
ISRI - Trascrizione	IN FAVENTIS OLEO DOLIO MISSUS BEATUS IO(HANNES)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul pannello di destra
ISRI - Trascrizione	TRANSITUS BEATI IOHANNIS EVANGELISTE
	<p>I due frammenti facevano in origine parte di un dossale avente al centro la figurazione della Madonna con il Bambino in trono; lateralmente erano le due parti conservate con i Santi Giovanni evangelista e Giacomo il Maggiore e storie della vita di S. Giovanni evangelista. Oltre la parte centrale dove era raffigurata la Vergine in trono, alla quale allude l'iscrizione frammentaria CERVA (cfr. scheda Dipinti Duecento 2003), sono andate perdute anche due storie laterali raffiguranti la resurrezione di Drusiana e la morte di San Giovanni, alle quali alludono due iscrizioni in basso. I due frammenti furono fortunatamente recuperati nel 1910 da Nello Tarchiani, nella chiesa di S. Michele a S. Salvi, dove venivano utilizzati come scuri di finestre. La presenza di San Giovanni evangelista e le vicende storiche che coinvolsero S. Salvi hanno fatto supporre agli studiosi una possibile provenienza originaria del dossale dalla chiesa vallombrosana di S. Giovanni Evangelista del monastero cosiddetto delle Donne di Faenza, fondata nel 1282. Le monache di questo monastero infatti, nel 1534, in occasione della costruzione della Fortezza da Basso, si trasferirono a S. Salvi e presumibilmente portarono via dalla chiesa originaria nella nuova sede le opere d'arte e gli arredi, tra i quali il dossale in questione, il polittico della Beata Umiltà (oggi agli Uffizi) e una statua della stessa santa, ancora conservata nella chiesa. Esso sembra tra</p>

NSC - Notizie storico-critiche

l'altro riconoscibile, ancora integro, in una descrizione della chiesa fatta da Francesco Antonio Benoffi nel 1746. Invece nel 1758, in una descrizione del Lami, risulta già smembrato e i due pezzi collocati ai lati della porta d'ingresso. Nel 1910 furono condotti nei depositi degli Uffizi e dal 1930 risultano in Accademia. I due dipinti furono per la prima volta considerati criticamente da Offner che subito li attribuì al Maestro della Maddalena, soprattutto sulla base di un confronto tipologico e stilistico con un analogo dossale conservato a Parigi (museo delle arti decorative), datandolo alla sua fase matura. La proposta attributiva fu accolta all'unanimità e mai è stata contraddetta, tuttavia la datazione è ancora oggetto di discussione. Accolta da Procacci e Sinibaldi-Brunetti, è considerata invece opera giovanile, intorno al 1260 da Richmond. Garrison ne prospetta una datazione nel periodo 1275-1280, Marcucci una vicinanza con la tavola eponima. Marques propone una datazione tra 1270 e 1280 mentre Tabani- Vadalà propongono una esecuzione prossima alla consacrazione della chiesa delle Monache di Faenza nel 1297. La Parenti propone una datazione tra il 1282 e il 1297, proponendo dal punto di vista stilistico legami con Grifo di Tancredi. Sicuramente le due date costituiscono i termini entro i quali datare le due tavole, ed appare assolutamente condivisibile una datazione tra il 1290 e il 1295, notando le affinità con il Dossale di Parigi e l'ormai avvenuta conoscenza di soluzioni compositive adottate nelle Maestà di Duccio e Cimabue.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

depositato presso la Galleria dell'Accademia (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 19861

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 108658

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 109890

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 49804

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1835
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1849
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Benoffi F.A.
FNTT - Denominazione	Memorie del Monastero di San Salvi
FNTD - Data	1746
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato, Monoscritti
FNTS - Posizione	f. 176 n. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lami G.
BIBD - Anno di edizione	1758
BIBH - Sigla per citazione	00004021
BIBN - V., pp., nn.	p. 1245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003674
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richter G. M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00010498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230 n. 13, 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rowland B. jr
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00010497
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranco G.
BIBD - Anno di edizione	1934-1935

BIBH - Sigla per citazione	00000207
BIBN - V., pp., nn.	p. 325 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coor Achenbach G.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00010018
BIBN - V., pp., nn.	p. 120 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00005056
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002012
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 n. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coor Achenbach G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00010496
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBH - Sigla per citazione	00008523
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003558
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tabani O./ Vadalà M. F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00010495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	p. 607
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maddalena sacro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marques L. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001589
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parenti D.
BIBD - Anno di edizione	1989-1990

BIBH - Sigla per citazione	00010494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77, 144-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000218
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Croce Figline
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00010493
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith J. G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005548
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasut F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00010510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 96, 119, 134, 142, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-160 n. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Natalini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)