

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191336

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900191336 A

RVES - Codice bene componente 0900191308

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTP - Posizione in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino dona parte del mantello al povero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | benedettino femminile   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | primo piano, sala del tardo Trecento                            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                |
|---|----------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 462 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -         |

## DT - CRONOLOGIA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIV       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1380           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1385           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1390/ 1400     |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lorenzo di Bicci                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1370-1399                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000567                           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Bicci di Lorenzo                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Giusto de' Menabuoi                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro dell'altare di S. Niccolo' |

## MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura a pastiglia/ argentatura a pastiglia |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 64.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 99   |

## CO - CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ossidazione dell'argentatura degli stemmi |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pannello con incorniciatura a foglie intagliate stilizzate, stemmi a rilievo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (MARTINO) 41  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Martino. Figure maschili: mendicante. Abbigliamento: tunica; mantello di vaio. Paesaggi: prato. Oggetti: spada. Animali: cavallo. Vegetali: fiori; arbusto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tavoletta insieme al "San Martino in trono" (Inv. depositi, n. 174), di cui costituisce la predella, si trovava in Orsanmichele e, secondo le ricerche del Cohn (1956), era appesa nel lato nord del pilastro occidentale all'interno dell'edificio: il 30 aprile 1380 l'arte dei Vinattieri il cui stemma e' rappresentato nella tavoletta, aveva ottenuto il permesso di appendervi l'immagine del proprio santo protettore (cfr. ASF, Capitani di Orsanmichele, 14, c. 45). Dopo l'attribuzione a Bicci di Lorenzo il Gronau per primo avanzo' il nome di Lorenzo di Bicci accolto in seguito con cautela dal Toesca e dal Paatz. Il Cohn, riconoscendo "l' Elemosina di San Martino" e il " San Martino in cattedra", allora divisi come parti dello stesso complesso, ribadì l'autografia di Lorenzo anche se successivamente avvicinò il dipinto al "Maestro dell'altare di S. Niccolò ", personalità ricostruita dall'Offner (1933) intorno al trittico nella chiesa di S. Niccolò Oltrarno a Firenze. La Marcucci e il Boskovits ribadiscono l'ascrizione a Lorenzo di Bicci, pur notando nell'efficacia compositiva e nella luminosità della materia pittorica una qualità superiore rispetto all'opera generalmente assegnata al pittore. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione |
| <b>ACQN - Nome</b>               | leopoldina   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1782         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 102744           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 2108        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|   |   |
|---|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1777  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | f. 10 ins. 101                                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1782  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | f. X ins. 55                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Europaische Kunst um 1400                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Vienna  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1962  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lapucci R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Civai A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Romagnoli G.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Romagnoli G.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                         |