

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191328
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione		incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile	
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala degli Orcagna e dei loro seguaci	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inv. 1890, 456	
INVD - Data	1890 -	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	di corporazione	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Zecca	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
PRCS - Specifiche	depositi, poi galleria	
PRD - DATA		

PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1942
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montespertoli
PRVL - Localita'	Montegufoni
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello di Montegufoni
PRCS - Specifiche	rifugio bellico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1942
PRDU - Data uscita	1945
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1372
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1373
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Cione detto Jacopo Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1365/ ante 1400
AUTH - Sigla per citazione	00000513
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346/ 1376
AUTH - Sigla per citazione	00000783
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Simone di Lapo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1372-1373
AUTH - Sigla per citazione	00000976
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni verticali in parte ricongiunte e stuccate nel restauro; rifacimenti nei due zoccoli laterali.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962/ 1965
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 2408
RSTN - Nome operatore	Di Prete M.
RSTN - Nome operatore	Schleicher B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola con con cornice ad arco cuspidato sorretto da colonnine tortili inserite all'interno di una cornice a dentelli che riquadra tutta la tavola, formando due spicchi superiori; gradino con stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA): 11 HH (ANNA): 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (MATTEO): 11 H (VITTORE PAPA):11 H (ZANOBI): 11 H (BARNABA): 11 HH

	(REPARATA): 11 H (ANTONIO ABATE): 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA): 11 I 62 (ISAIA): 11 I 62 (EZECH
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Anna; San Matteo; San Vittore papa; Madonna; Cristo; San Zanobi; San Barnaba; Santa Reparata; Sant'Antonio abate; San Giovanni evangelista; Isaia; Ezechiele. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone cruciato; pelle di cammello. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; corona; libro. Attributi: (Sant'Anna) modello città di Firenze. Attributi: (San Matteo) libro; penna. Attributi: (San Vittore papa) palma; libro; tiara; piviale. Attributi: (San Zanobi) pastorale; libro; piviale con giglio fiorentino; libro; mitra. Attributi: (San Barnaba) libro; ramo d'olivo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) mantello da eremita. Attributi: (Santa Reparata) libro; vessillo cruciato; manto. Attributi: (San Giovanni evangelista) libro; penna. Attributi: (Profeti) rotoli. Oggetti: trono; drappo; scudi araldici. Decorazioni: modanature; dentelli; motivi fogliacei; foglie d'acqua.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro di San Giovanni a destra
ISRI - Trascrizione	INITIUM S(AN)C(T)I EVANGE(L)II SECH(UNDU)M IOHAN(N) EM I(N) PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT (DEUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro di San Matteo a sinistra
ISRI - Trascrizione	INITIUM S(AN)C(T)I EVANGELII S(E)C((UN)D(UM) MATHEUM LIBER GENERATIONIS YH(ES)U CHR(IST)I E ILLI DAVID FILII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	YSAIA ECCE VIRGO CHO(N)CIPIET E PARIET PARI E FILIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	EZECHIEL PETE TIBI SIG(N)U(M) A DOMINO DEO TUO I(N) PROFU(N)DU(M)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	di corporazione
STMI - Identificazione	Arte del Cambio
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	primo, nono e undicesimo da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	d'azzurro bisantata d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Alberti
STMP - Posizione	secondo da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	d'azzurro con catene in barriera d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	di corporazione
STMI - Identificazione	Arte di Calimala
STMP - Posizione	terzo da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	di rosso all'aquila afferrante con gli artigli un torsello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Firenze
STMP - Posizione	quarto da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	d'argento con giglio rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Angiò
STMP - Posizione	quinto da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	d'azzurro seminato di gigli d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Sigillo di Firenze
STMP - Posizione	sesto da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	di rosso alle chiavi decussate d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Angiò-Durazzo
STMP - Posizione	settimo da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	fasciato di rosso e d'argento; d'azzurro seminato di gigli d'oro; di rosso all'aquila uscente coronata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	di corporazione
STMI - Identificazione	Parte Guelfa
STMP - Posizione	ottavo da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	d'argento all'aquila rossa che ghermisce un drago di verde
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Davanzati
STMP - Posizione	decimo da sinistra, zoccolo
STMD - Descrizione	d'azzurro al leone rampante d'oro linguato di rosso
	<p>In data 30 ottobre 1372, l'arte della zecca commissiona ai pittori Niccolò e Simone di dipingere un'immagine della Madonna e Santi. Un altro documento del 15 ottobre 1373 menziona Giovanni d'Ambrogio, un maestro di pietra, cui fu affidata l'esecuzione di tre beccatelli con le armi del Comune, dell'Arte di Calimala e dell'Arte del Cambio in una parete dell'edificio della zecca per sostenere la tavola. Questa, evidentemente ancora incompiuta, fu affidata il 31 ottobre dello stesso anno 1373, a 'Jacopo Cini'. Il Gaye, cui si deve nel 1840 la pubblicazione del documento più recente, identificò Niccolò con Niccolò di Pietro Gerini, unica personalità di questo nome all'epoca sufficientemente inquadrata storicamente; l'identificazione fu accolta per tutto l'Ottocento e il Gerini insieme al non meglio identificato Simone fu considerato l'artista che iniziò il dipinto; rimaneva ancora incognito il terzo artista, quello Iacopo di Cino del quale non si trovavano riscontri a Firenze in quel periodo, che solo una intuizione di Milanesi, in una annotazione manoscritta rimasta sconosciuta ai suoi contemporanei, tenta di identificare con Jacopo di Cione. Agli inizi del Novecento, il Siren propone un inserimento della tavola nell'ambito di Andrea Orcagna, accostandogli anche l'Incoronazione della Vergine già in San Pier Maggiore ed ora conservata a Londra (National Gallery). Il Siren in concomitanza con la pubblicazione dei documenti fatta dal Poggi (1908) sostiene finalmente l'ipotesi di identificare Iacopo di Cino con Iacopo di Cione, assegnando quindi la tavola a Niccolò Gerini, Simone e Iacopo di Cione. Offner nel 1921</p>

NSC - Notizie storico-critiche

rileva che in realtà la tavola è estranea al linguaggio figurativo di Niccolò Gerini e di fatto attribuisce la sua esecuzione interamente a Iacopo di Cione, al quale peraltro accosta anche il dipinto di San Pier Maggiore, ugualmente documentato ad un "Niccholao". Si apre un dibattito che vede da una parte i sostenitori di una esecuzione divisa tra i due artisti, Niccolò Gerini e Iacopo di Cione, dall'altra coloro che sostengono una totale autografia di quest'ultimo. La Marcucci, nel 1965, ribadisce l'attribuzione a Gerini e Iacopo di Cione e propone di identificare lo sconosciuto Simone con un Simone di Lapo Gucci immatricolato nel 1371. Nel 1975 Boskovits sottolineando le caratteristiche di una pittura più tenera adottata da Iacopo sotto l'influsso del fratello Nardo rileva la vicinanza con un altro artista Niccolò di Tommaso con il quale propone di identificare il Niccholao citato nei documenti. Tartuferi e Ladis hanno riscontrato possibilità di confronti tra le figure dei santi qui raffigurate e i santi dipinti sulle pareti del Tau a Pistoia. Tuttavia anche tra la critica più recente non mancano autorevoli sostenitori della partecipazione del Gerini alla stesura della tavola (Bonsanti, Gordon, Kreytenberg). Bellosi confrontando le differenze di stile esistenti tra il San Matteo degli Uffizi, terminato da Iacopo di Cione nel 1368, e l'Incoronazione dell'Accademia preferisce mantenere quest'ultima nel generico ambito oragnesco, proponendo invece di riconoscere Iacopo nell'attività dell'anonimo Maestro della Predella dell'Ashmolean Museum, di stretta osservanza di Andrea. Questo naturalmente rimette in discussione tutta l'attività di Iacopo di Cione, personalità documentata ma della quale non si conoscono opere firmate. Gli artisti che lavorano alla tavola della Zecca mostrano inconfutabile una cultura fortemente segnata dall'influsso di Nardo di Cione, nella gentilezza espressiva e nella morbidezza della stesura pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 102944

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 115823

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 147668

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 170021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 635
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Anderson 8352
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 6656
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1916
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1372/ 1373
FNTF - Foglio/Carta	cc. 45r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Ufficiali della Moneta poi Maestri di Zecca
FNTS - Posizione	f. 58
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1372/ 1373
FNTF - Foglio/Carta	cc. 39v, 43v, 44v, 46v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Ufficiali della Moneta poi Maestri di Zecca
FNTS - Posizione	f. 59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1777
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	f. 10 ins. 101
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1863/09/03

FNTF - Foglio/Carta	SSPSAEPM FI/ Archivio del
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Storico delle Gallerie
FNTS - Posizione	129 f. 2 ins. 69
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, I categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 39
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaye G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00001571
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 432-433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 23 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pini C./ Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1869-1876
BIBH - Sigla per citazione	00003432
BIBN - V., pp., nn.	v. I n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00005424
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00005856
BIBN - V., pp., nn.	p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00010596
BIBN - V., pp., nn.	p. 167 n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003526
BIBN - V., pp., nn.	p. 338 n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W. E.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00004212
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 n. 2, 27, 45 n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102, 78-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00010593
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00007653
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003428
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 260, 261, 277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00003566
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G./ Volbach W. F.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005376
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003674
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00005289
BIBN - V., pp., nn.	p. 276 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hautecoeur L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00010592
BIBN - V., pp., nn.	p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00008949
BIBN - V., pp., nn.	p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau H. D.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00010353
BIBN - V., pp., nn.	p. 73 n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau H. D.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00010591
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 249, 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1957-1959
BIBH - Sigla per citazione	00010595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243, 244 n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davies M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00010594
BIBN - V., pp., nn.	pp. 393, 394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003401
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti salvati
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Klesse B.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00010052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330, 336, 339, 398

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 208 n. 8, 209 n. 33,35, 211 n. 52, 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00010590
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 587

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	National Gallery
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00010589
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Art making
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00010588
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124, 185, 187, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00010587
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00010586
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario pittura
BIBD - Anno di edizione	1989-1994
BIBH - Sigla per citazione	00010585
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 947

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opus sacrum
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00010584
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skaug E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007977
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 195, 196, 197 n. 21, 198 v. II 6.14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBH - Sigla per citazione	00003706
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dictionary art
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002854
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 338

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giotto bilancio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004239
BIBN - V., pp., nn.	p. 213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392, 538-539

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skaug E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00010583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-135 n. 23

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dipinti salvati dalla piena dell'Arno. 4 novembre 1966
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Dal Poz L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.

