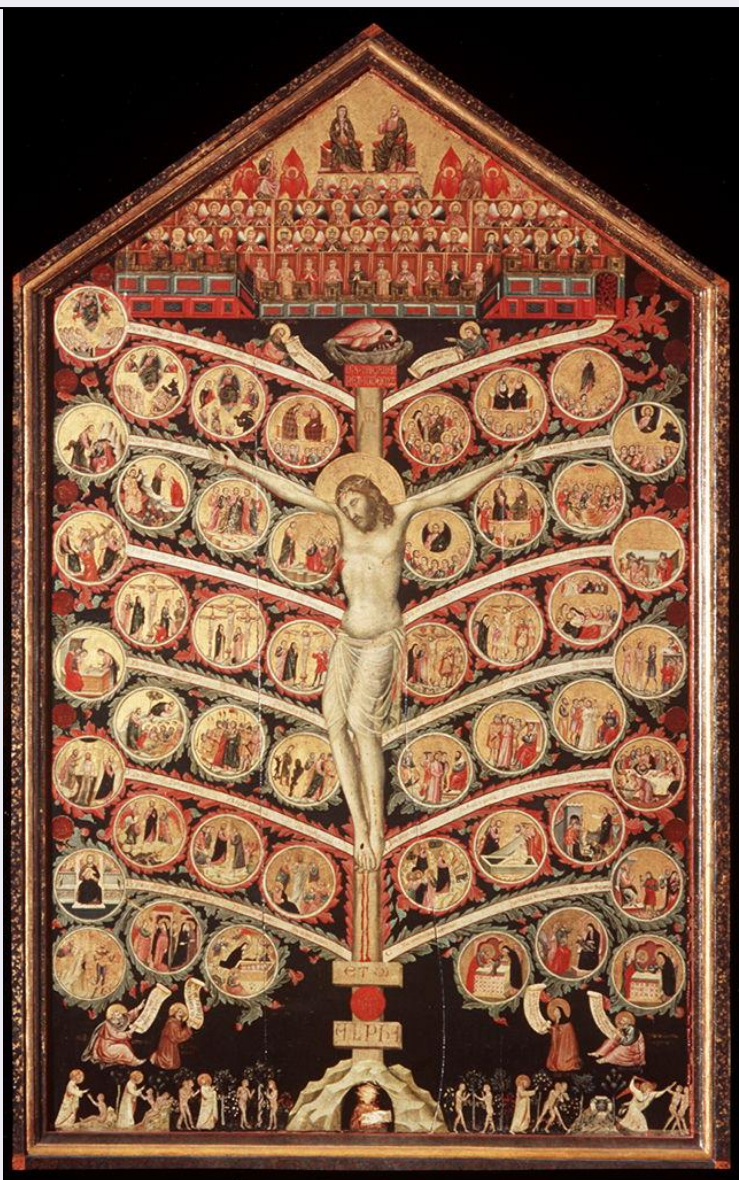


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281046
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	albero della croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, Sala del Duecento e del primo Trecento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 8459
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra localita'	Monticelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano femminile
PRCD - Denominazione	Convento delle Clarisse di Monticelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1531
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano femminile
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria Assunta a Montedomini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1531

PRDU - Data uscita 1808

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospizio

PRCD - Denominazione Pia Casa di Lavoro di Montedomini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1808

PRDU - Data uscita 1849

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1310

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1315

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pacino di Buonaguida

AUTA - Dati anagrafici notizie 1303-1339

AUTH - Sigla per citazione 00000796

AAT - Altre attribuzioni ambito umbro-riminese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 248

MISL - Larghezza 151

FRM - Formato cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche	fessure verticali ricomposte; colore generalmente consunto e in alcuni casi abraso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982/ 1985
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 8701
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata provvista di cerniere laterali che fanno supporre l'originaria presenza di bandelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	primo ramo dal basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PRAECLARITAS ORIGINIS JESUS EX DEO GENITUS JESUS PRAEFIGURATUS JESUS EMISSUS CAELITUS JESUS MARIA NATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	primo ramo dal basso a destra
ISRI - Trascrizione	HUMILITAS CONVERSATIONIS JESUS CONFORMIS PATRIBUS JESUS MAGIS MONSTRATUS JESUS SUBMISSUS LEGIBUS JESUS REGNO FUGATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	secondo ramo dal basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CELSITUDO VIRTUTIS JESUS BAPTISTA CAELICUS JESUS HOSTE TENTATUS JESUS SIGNIS MIRIFICUS JESUS TRANSFIGURATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	secondo ramo dal basso a destra
ISRI - Trascrizione	PLENITUDO PIETATIS JESUS PASTOR SOLLICITUS JESUS FLETU RIGATUS JESUS REX ORBIS AGNITUS JESUS PANIS SACRATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	terzo ramo dal basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CONFIDENTIA IN PERICULIS JESUS DOLO VENUNDATUS JESUS ORANS PROSTRATUS JESUS TURBA CIRCUMDATUS JESUS VINCULIS LIGATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	terzo ramo dal basso a destra
ISRI - Trascrizione	PATIENTIA IN INIURIS JESUS NOTIS INCOGNITUS JESUS VULTO VELATUS JESUS PILATUS TRADITUS JESUS MORTE DAMNATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	quarto ramo dal basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CONSTANTIA IN SUPPLICIIS JESUS SPRETUS AB OMNIBUS JESUS CRUCI CLAVATUS JESUS IUNCTUS LATRONIBUS JESUS FELLE POTATUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	quarto ramo dal basso a destra
ISRI - Trascrizione	VICTORIA IN CONFLICTU MORTIS JESUS SOL MORTE PALLIDUS JESUS TRANSLANCEATUS JESUS CRUORE

MADIDUS JESUS INTUMULATUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

quinto ramo in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

NOVITAS RESURRECTIONIS JESUS TRIUMPHANS MORTUUS
JESUS RESURGENS BEATU JESUS DECOR PRAECIPUUS
JESUS ORBI PRAELATUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

quinto ramo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

SUBLIMITAS ASCENSIONIS JESUS DUCTOR EXERCITUS
JESUS COELO LEVATUS JESUS LARGITOR SPIRITUS JESUS
LAXATUS REATUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sesto ramo in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

AEQUITAS IUDICII JESUS TESTIS VERIDICUS JESUS IUDEX
IRATUS JESUS VICTOR MAGNIFICUS JESUS SPONSUS
ORNATUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sesto ramo in basso a destra

ISRI - Trascrizione

AETERNITAS REGNI JESUS REX REGIS FILIUS JESUS LIBER
SIGNATUS JESUS FONTALIS RADIUS JESUS FINIS OPTATUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione	cartiglio sorretto da Mosè
ISRI - Trascrizione	LIGNUM VITAE IN MEDIO PARADISI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio sorretto da S. Francesco
ISRI - Trascrizione	MIHI ABSIT GLORIARI NISI IN CRUCE DOMINI NOSTRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio sorretto da S. Chiara
ISRI - Trascrizione	FASCICULUS MYRRHAE DILECTUS MEUS MIHI INTER UBERA MEA COMMORABITUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio sorretto da S. Giovanni
ISRI - Trascrizione	LIGNUM VITAE AFFERENS FRUCTUS DUODECIM; PER MENSES SINGULOS REDDENS FRUCTUM SUUM, ET FOLIA LIGNI AD SANITATEM GENTIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio sorretto da Ezechiele
ISRI - Trascrizione	ET ERUNT FRUCTUS EIUS IN CIBUM ET FOLIA EIUS AD MEDICINAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio sorretto da Daniele

ISRI - Trascrizione	FOLIA EIUS PULCHERRIMA ET FRUCTUS EIUS NIMIUS, ET ESCA UNIVERSORUM IN EA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	alla sommità della croce
ISRI - Trascrizione	JHESUS NAZARENUS REX JUDEORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai piedi del crocifisso
ISRI - Trascrizione	ALFA OMEGA ALPHA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La grande tavola proviene dal convento delle Clarisse di Monticelli, dal quale fu spostata in occasione del trasferimento delle suore francescane in Via dei Malcontenti, nel 1531. Con la soppressione napoleonica del 1808, la tavola passò nella vicina Montedomini, dove fu trovata nel 1849 e subito condotta alla Galleria dell'Accademia. La provenienza dal monastero francescano delle Clarisse è confermata anche dalla presenza di Santa Chiara, sotto l'albero della Croce e di un'altra clarissa, forse Agnese sorella di Chiara e badessa nel convento di Monticelli in uno dei tondi cristologici dell'Albero. Anche il soggetto è tipicamente francescano, ed è ispirato al "Lignum Vitae" di San Bonaventura da Bagnoregio, un opuscolo ascetico di meditazioni sulla vita di Cristo in cui l'antico motivo dell'Albero della Vita del Paradiso e la croce di Cristo vengono fusi (Thode). Lo schema del testo, diviso in dodici "rami" o "frutti" e quarantotto capitoli o meditazioni, è fedelmente riprodotto nella rappresentazione di Pacino nei dodici rami da ognuno dei quali pendono quattro medaglioni, ad eccezione dell'ultimo in alto a destra che ne ha tre perché il capitolo quarantotto è rappresentato nella cuspide: ciascun "frutto" simboleggia una virtù di Cristo che viene enunciata entro un medaglione posto in cima ad ogni diramazione. La narrazione procede da sinistra a destra e dal basso verso l'alto. Ispirate invece a tradizioni mistiche più antiche sono le rappresentazioni del Paradiso terrestre, dei Profeti e dei Santi (Marcucci). L'elaborata iconografia dell' "Arbor Vitae Crucifixae Jhesu Christi" è legata anche alla predicazione di fra' Ubertino da Casale nel 1305 e costituisce anche la prima visualizzazione dei più importanti trattati della corrente spirituale dell'ordine. La sua realizzazione sembra da mettere in rapporto con la presenza a Firenze dello stesso Ubertino da Casale (Ciardi Dupré Dal Poggetto). L'attribuzione a Pacino di Bonaguida, proposta dal Thode, è accettata dalla quasi totalità della critica, specie a partire dagli anni Trenta del Novecento. Tra i dissensi più autorevoli da citare il Berenson che la ritiene opera di un anonimo umbro-riminese e il Toesca che vedeva intrecciarsi su una base giottesca influenze oltremontane. Pur riconoscendo la paternità di Pacino, studiosi come il Salmi hanno</p>

voluto vedere nel gusto narrativo l'influsso dell'ambiente riminese, o bolognese (Coletti). Senza dubbio nelle storie dei medaglioni si riscontra l'influsso della miniatura coeva come sottolineato da Marcucci. La stessa Marcucci propone una datazione tra il 1305 e il 1310, alla quale sono favorevoli gli studi più recenti (Boskovits, Tartuferi, Freuler, Kanter). Ad una datazione più tarda, nel secondo decennio, è favorevole Smart. Mentre lo Spagnesi, ritiene probabile una datazione addirittura alla fine del secondo decennio e una collaborazione nella parte inferiore del cosiddetto Maestro della Bibbia Trivulziana. Suddivisione di ruoli non accolta dalla scheda del recente catalogo dell'Accademia, in quanto tendente a negare l'attività di miniatore di Pacino di Buonaguida. Secondo quest'ultima nella tenera e delicata figura del Cristo l'artista sembra rifarsi al prototipo del Cristo giottesco di S. Felice in Piazza, ma l'eleganza calligrafica, il modellato morbido, il recupero nelle quasi tardogotiche storie della Genesi del gusto narrativo fiorentino della fine del Duecento, rendono probabile una datazione tra 1310 e 1315.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26935
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 379101
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 1569**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi 17524**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 1855**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Masselli G.**FNTT - Denominazione** Catalogo descrittivo delle pitture che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia di Belle Arti**FNTD - Data** 1855/ 1859**FNTF - Foglio/Carta** n. 54**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Description Académie**BIBD - Anno di edizione** 1850**BIBH - Sigla per citazione** 00007963**BIBN - V., pp., nn.** p. 36 n. 56**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Description Académie**BIBD - Anno di edizione** 1851**BIBH - Sigla per citazione** 00010388**BIBN - V., pp., nn.** p. 40 n. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pieraccini E.**BIBD - Anno di edizione** 1884**BIBH - Sigla per citazione** 00007238**BIBN - V., pp., nn.** p. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Thode H.

BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00003180
BIBN - V., pp., nn.	pp. 503-507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00005377
BIBN - V., pp., nn.	p. 82 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00010575
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rintelen F.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00010711
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Khvoshinsky B./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00003309
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00010710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitzthum G./ Volbach W. F.

BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005376
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1925-1926
BIBH - Sigla per citazione	00010709
BIBN - V., pp., nn.	p. 383 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003213
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 21, 26 n. 18, 274 n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00009862
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 76, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1931-1932
BIBH - Sigla per citazione	00010552
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77 n. 2, 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.

BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	pp. 401-403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1941-1947
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. XXXIV-XXXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa italiana
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00006085
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meiss M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00004195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19 n. 24, 31-32 n. 73, 43 n. 121, 149-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 604-605 n. 125, 805-806 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 329, 333 n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.

BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00010708
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001387
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004308
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003401
BIBN - V., pp., nn.	p. 75 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smart A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00010707
BIBN - V., pp., nn.	p. 236 e passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smart A.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00010580
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010706
BIBN - V., pp., nn.	p. 61 n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ladis A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001553
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Dupré Dal Poggetto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00008361
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esmeijer A. C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003168
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nelson R. S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00011041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 562, 564
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	p. 646
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-58, 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00005114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00010938
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellati R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00011040
BIBN - V., pp., nn.	p. 293 n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hatfield R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00010704
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-139, 157 nn. 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifestatori cose
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00010470
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Painting Illumination

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008883
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00010703
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spagnesi A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00010702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 36, 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dictionary art
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002854
BIBN - V., pp., nn.	p. 744
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maginnis H. B. J.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00010502
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simari M. M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00006736
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia arte
BIBD - Anno di edizione	1991-
BIBH - Sigla per citazione	00003706
BIBN - V., pp., nn.	v. IX pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157 n. 4, 536 n. 17, 547, 549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-205
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La casa italiana nei secoli. Mostra delle Arti decorative in Italia dal trecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario	

