

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282050
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900282049
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Benedetto, Santa Lucia, Beata Gherardesca da Pisa, San Nicola di Bari
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, Sala dei giotteschi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 4633
---------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1909
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1345
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro delle Effigi Domenicane
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1320-1350
AUTH - Sigla per citazione	00000631
AAT - Altre attribuzioni	Maestro del polittico di Lord Lee
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Terenzano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	175.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni marginali del legno; svelature della stesura pittorica e della doratura; fori di tarlo craquelure; fessura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959/ 1961
RSTN - Nome operatore	Bisi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello in origine costituente parte frontale di un dossale; suddiviso da una serie di cinque archi a tutto sesto, leggermente più ampio quello centrale, su pilastri; formelle trilobate negli spazi tra archi e riquadratura superiore.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21 : 11 H (BENEDETTO) : 11HH (LUCIA) : 11 HH (GHERARDESCA DA PISA) : 11 H (NICOLA DI BARI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Benedetto; Santa Lucia; Beata Gherardesca da Pisa; San Nicola di Bari. Attributi: (San Benedetto) libro; bastone; saio benedettino. Attributi: (Santa Lucia) vaso con fiammelle; palma. Attributi: (Beata Gherardesca da Pisa) veste monacale camaldolese; croce astile; libro; rosario. Attributi: (San Nicola di Bari) libro; pastorale; piviale; mitra episcopale. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame suddiviso in cinque scomparti costituiva la parte frontale di un dossale del quale la parte tergale è il numero inv. 1890/4634. Non conosciamo la provenienza originaria di questo complesso che troviamo citato per la prima volta nell'inventario della Galleria del 1881, con le due parti già separate. Offner ritenne che il dossale provenisse da un monastero camaldolese, per la presenza di San Romualdo. Più di recente sono state proposte come possibili le provenienze dal convento benedettino di Santa Maria a Montughi fondato nel 1343 o dal monastero camaldolese di Santa Margherita delle Romite di Cafaggio di Firenze che fu abbandonato nel 1368. Nel 1926 Siren accostò il dossale al polittico oggi al Courtauld di Londra e al Maestro del Polittico di Lord Lee. Offner per primo inserì i due pannelli nel corpus del Maestro delle Immagini Domenicane, e l'attribuzione fu generalmente accolta dalla critica. Varie le proposte di identificazione del Maestro: con Stefano (Valentiner), con Matteo figlio di Jacopo del Casentino (Salmi), con il `Maestro del Biadaiolo'. Quest'ultima ipotesi è stata recentemente ripresa dal Boskovits (1984), che propone di considerare le opere attribuite sotto i nomi di Maestro del Biadaiolo e di Maestro delle Immagini domenicane come appartenenti a fasi consecutive di uno stesso artista. La Marcucci pensava a sua volta di riunire sotto lo stesso nome il Maestro delle Immagini domenicane, il Maestro del Biadaiolo e il Maestro della Cappella Medici, ricostruzione già in parte operata dal Berenson che sotto il nome di Maestro di Terenzano riunì opere del Maestro delle Immagini domenicane e del Maestro della Cappella Medici. Al Maestro di Terenzano è ancora assegnato il dossale dal Fremantle. Dal punto di vista cronologico in genere è accolta una datazione nella prima metà del quinto decennio. Kanter propone di posticipare la data a dopo il 1345.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117773
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117774
FTAT - Note	particolare San Benedetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117775
FTAT - Note	part. Santa Lucia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117776
FTAT - Note	part. Madonna col Bambino
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117777
FTAT - Note	part. Beata Gherardesca
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117778
FTAT - Note	part. San Niccolò
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 118607
FTAT - Note	intero dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 118617

FTAT - Note	part. Santa Lucia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 118618
FTAT - Note	part. Beata Gherardesca
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 9446
FTAT - Note	part. Crocifisso della Beata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 118620
FTAT - Note	part. San Niccolò
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 1915
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1181 III cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00010928
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00003576
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00010929
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	p. 126 n. 2, pp. 180, 206 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1985
BIBH - Sigla per citazione	00010078
BIBN - V., pp., nn.	coll. 593, 595
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001826
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00010013
BIBN - V., pp., nn.	p. 126 n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Klesse B.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00010052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213 n. 89b, 218 n. 98, 367 n. 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000225
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codici liturgici
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00008357
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301, 307 n. 33, 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00005114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Painting Illumination
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008883
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skaug E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007977
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 127, 129-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298 n. 2, 450 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti Duecento
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00007972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-150 n. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)