

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00282059

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900282059

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione valva di dittico

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Domitilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 3145 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Arcispedale di S. Maria Nuova |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1900 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| PRCS - Specifiche | depositi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1900 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| | |

| | |
|--|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Montespertoli |
| PRVL - Localita' | Montegufoni |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castello di Montegufoni |
| PRCS - Specifiche | rifugio bellico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1940 |
| PRDU - Data uscita | 1945 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1945 |
| PRDU - Data uscita | 1960 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1365 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1370 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bonaiuti Andrea detto Andrea da Firenze |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1346/ 1379 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000038 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 66 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | fori da tarlo, cadute di colore, sollevamenti di colore; ridipinture. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (DOMITILLA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Domitilla. Attributi: (Santa Domitilla) palma del martirio; piatto. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | nell'aureola |
| ISRI - Trascrizione | SANTA DOMITILLA VIRGO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sul piatto |
| ISRI - Trascrizione | Y(HESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due tavolette riunite oggi a formare un dittico costituivano più probabilmente parte di un complesso decorativo più ampio, come sembrerebbe tra l'altro confermare il dislivello dei due pavimenti. Giunsero agli Uffizi con un acquisto fatto dallo Stato italiano presso l'ospedale di S. Maria Nuova a Firenze nel 1900. Passarono subito alla Galleria dell'Accademia. Mario Salmi nel 1913 le definì opera di un pittore oragnesco in rapporto con Giovanni da Milano. la restituzione ad Andrea Bonaiuti si deve a Berenson nel 1932 ed è stata generalmente accolta dalla critica successiva. La critica più recente insiste particolarmente sull'influenza senese e la Skerl del Conte arriva persino a ipotizzare una possibile attribuzione ad un collaboratore |

senese del Bonaiuti, identificabile, secondo la studiosa, con Iacopo di Mino del Pellicciaio. Nella scheda del recente catalogo dell'Accademia il Tartuferi ribadisce che le caratteristiche stilistiche delle due tavolette sono da mettere in relazione con la pittura fiorentina del terzo quarto del Trecento che si confronta non solo con Giovanni da Milano ma anche con la tendenza giottesca rappresentata da Maso, Stefano e Giotto, per la raffinatezza disegnativa e pittorica. Alla scheda si rimanda per una esaustiva nota bibliografica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Arcispedale di S. Maria Nuova |
| ACQD - Data acquisizione | 1900/07/19 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 1939 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del 1890 |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3145 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meiss M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004195 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000565 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 357 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marcucci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003527 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 97-98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33, 278 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000202 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonsanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001551 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Enciclopedia arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1991- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003706 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 602 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Skaug E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007977 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 162 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Skerl Del Conte S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Skerl Del Conte S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007940 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trippe J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003907 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14, 116-118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006628 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 98, 101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dipinti Duecento |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007653 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 210 n. 5 |

| | |
|--|---|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1988 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Landi S. |