

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337750

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

LDCM - Denominazione Galleria dell'Accademia

raccolta	
LDCS - Specifiche	sala delle Toscare, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture 1313
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	atelier
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca bartoliniana
PRCS - Specifiche	Borgo San Frediano 62
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1884
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano femminile
PRCD - Denominazione	Convento di S. Onofrio di Foligno
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Onofrio di Foligno
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1884
PRDU - Data uscita	1889/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889/ ante
PRDU - Data uscita	1971
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Quartiere d'Inverno
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972
PRDU - Data uscita	1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo degli Uffizi

appartenenza	
PRCS - Specifiche	deposito Vecchia Posta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977
PRDU - Data uscita	1979/04/18
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFA - Autore opera finale /originale	Bartolini Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1830/ ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Montpellier/ Museo Fabre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1822
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	173.5
MISP - Profondita'	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile nuda, giacente su di un giaciglio.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere. Oggetti: giaciglio; cuscino. Vegetali: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu con ogni probabilità ordinata da Lord Robert Castlereagh, marchese di Londonderry, entro il 1820. La statua in marmo fu poi consegnata al fratello di lui insieme al ritratto della moglie e del figlio di questo ultimo, prima del 1830, annp in cui fu venduta all'asta. Per eseguire il modello in gesso Bartolini chiese l'autorizzazione alle Gallerie fiorentine di far copiare la Venere di Tiziano da Dominique Ingres (A.G., Consultazioni, f. XLI, 1821, c. 60). Sono nate altre due redazioni marmoree della statua, una attualmente in Inghilterra (Liverpool, Lady Lener, Art Gallery) ed una a lerici nella villa Marigola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315914
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTA - Autore	Schianta E.
FNTT - Denominazione	Nota delle opere
FNTD - Data	1850
FNTF - Foglio/Carta	p. 8
FNTN - Nome archivio	Prato/ Biblioteca Roncioniana/Archivio Cesare Gusti
FNTS - Posizione	filza 47
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 47, n. L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura XIX
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000140
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)