

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00337757 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900337757 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | a destra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Angelo dell'Agricoltura |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | sala delle Toscare, parete di fronte all'ingresso |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Sculture 1192 |
| INVD - Data | 1928 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | atelier |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca bartoliniana |
| PRCS - Specifiche | Borgo S. Frediano, n. 62 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1884 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |

| | |
|--|--|
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a S. Salvi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi |
| PRCS - Specifiche | deposito |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1884 |
| PRDU - Data uscita | 1931 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PO |
| PRVC - Comune | Prato |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1931 |
| PRDU - Data uscita | 1978/03/21 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Quartiere d'Inverno |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1978/03/21 |
| PRDU - Data uscita | 1978/09/13 |
| RO - RAPPORTO | |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Bartolini Lorenzo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1850 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Basilica di S. Croce/ monumento a Vittorio Fossombroni |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1846 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1850 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | 1843 ca |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001696 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | scultura |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Nel giugno del 1846 il presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze propone Lorenzo Bartolini come esecutore del monumento sepolcrale di Vittorio Fossombroni, da erigersi per volontà granducale nella basilica di Santa Croce, a spese pubbliche; non viene però approvato il progetto presentato dallo scultore nel giugno del 1845, perchè troppo elaborato e costoso. Bartolini concepì allora un |

NSC - Notizie storico-critiche

monumento più sobrio, ornato dalle figure di due giovani, il Genio Toscano e quello dell'Abbondanza, di suggestiva bellezza, mentre un busto sostituiva l'effigie a figura intera del Consigliere del Granducato. Mario Tinti ipotizza che per la realizzazione del ritratto Bartolini abbia utilizzato un modello eseguito nel 1843 per un busto del Fossombroni, commessogli da Anatolio Demidoff. Il monumento venne inaugurato nel dicembre del 1850, a pochi mesi dalla morte dello scultore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Decreto ministeriale |
| ACQD - Data acquisizione | 1889 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 402248 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTA - Autore | Schianta E. |
| FNTT - Denominazione | Nota delle opere |
| FNTD - Data | 1850 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 12 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Roncioniana/ Archivio Cesare Guasti |
| FNTS - Posizione | filza 47 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tinti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001814 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 103-104, n. CXII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Bartolini |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015940 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 360-362, n. 72 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. a p. 361 |

| | |
|---|--|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale |
| MSTL - Luogo | Firenze/ Galleria dell'Accademia |
| MSTD - Data | 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Bietoletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Boschi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Ufficio catalogo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |