

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337778
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Temple Bowdoin defunta
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	sala delle Toscane, parete di fronte all'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Sculpture 1252

INVD - Data

1929

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

atelier

PRCM - Denominazione raccolta

Gipsoteca bartoliniana

PRCS - Specifiche

Borgo S. Frediano 62

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1884

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCQ - Qualificazione

vallombrosano

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Michele a S. Salvi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi

PRCS - Specifiche

deposito

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1884

PRDU - Data uscita

1977

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

modello

ROFA - Autore opera finale /originale

Bartolini Lorenzo

ROFD - Datazione opera finale/originale

1825/ ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

LI/ Livorno/ Cimitero degli Inglesi, monumento funebre a Maria Temple Bowdoin

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1825

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bartolini Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1777/ 1850

AUTH - Sigla per citazione 00001696

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 104.5

MISL - Larghezza 186.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1972

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile OPD

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Rilievo di forma rettangolare con raffigurazione della defunta distesa sul cataletto. Ai suoi piedi il genio della morte che depone una corona, dietro la sua testa una figura di piangente.

DESI - Codifica Iconclass 42 EE 22 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria Temple Bowdoin. Figure: genio funebre; figura femminile. Attributi: (genio funebre) face capovolta.

Il gesso è il modello per il rilievo che decora la faccia principale del sarcofago di Maria Temple Bowdoin, una gentildonna inglese morta a Pisa nel 1821. E' molto probabile che l'opera sia stata commessa a Bartolini tramite la colonia inglese "fiorentina", abituale committente dell'artista a cavallo del terzo decennio del secolo scorso, come

NSC - Notizie storico-critiche

sottolinea un commento di Giovanni Degli Alessandri, allora presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze: "prova la superiore abilità del Bartolini il ritrovarsi attualmente incaricato di molte commissioni di lavori per cospicue somme da diversi forestieri, e particolarmente inglesi" (Cfr. Scultura XIX in bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402272

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1929
FNTF - Foglio/Carta	n. 1252
FNTN - Nome archivio	SBAS FI
FNTS - Posizione	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 43, n. XLIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura XIX
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000140
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-43, n. 19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Bietoletti S.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)