

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337783
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

SGTT - Titolo La tavola degli amori/ Il mondo/ Il sonno della virtù e l'opulenza lussuriosa/ La tavola dei geni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	sala delle Toscane, al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sculture 1220
INVD - Data	1929

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	atelier
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca bartoliniana
PRCS - Specifiche	Borgo S. Frediano 62

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1884
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano femminile
PRCD - Denominazione	Convento di S. Onofrio di Foligno
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Onofrio di Foligno
PRCS - Specifiche	deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1884
PRDU - Data uscita	1889/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1976
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi
PRCS - Specifiche	deposito Vecchia Posta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977
PRDU - Data uscita	1979/04/18
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFA - Autore opera finale /originale	Lorenzo Bartolini
ROFD - Datazione opera finale/originale	1845/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ New York/ Metropolitan Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSV - Validita'	ante

DTSF - A	1845
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68
MISD - Diametro	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello in gesso di una statua di tre fanciulli grandi al vero, addossati l'uno su l'altro e posti su una tavola circolare. Il gesso è chiodato per la trasposizione in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	10: 51 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Amore; Vizio; Virtù. Attributi: (Vizio) ciotola rovesciata; Amore (faretra; arco; calibro).
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema dell'opera è tratto dalla IV, V e VII satira del <i>Traité du Sublime</i> di Nicolas Boileau-Despréaux, e nella volontà di Bartolini è un'allegoria del mondo rappresentato dal piano circolare su cui poggiano Amore che veglia sul vizio ebbro di vino e di piacere, e su la virtù malinconica e distaccata. Dal modello Bartolini trasse un piano di tavola per il principe Anatolio Demidoff, compiuto con solerzia già nel 1845. Nel 1870 l'opera fu acquistata a Parigi all'asta Demidoff dal duca di Loubat che la donò al Metropolitan Museum nel 1903.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 315902

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTA - Autore

Schianta E.

FNTT - Denominazione

Nota delle opere

FNTD - Data

1850

FNTF - Foglio/Carta

p. 13

FNTN - Nome archivio

Prato/ Biblioteca Roncioniana/ Archivio Cesare Guasti

FNTS - Posizione

filza 47

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Gallerie. Inventario Sculture

FNTD - Data

1929

FNTF - Foglio/Carta

n. 1220

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tinti M.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00001814

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 75-76, n. LXXXV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Menaker D.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00001818

BIBN - V., pp., nn.

v. 17, pp. 75-86

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione	00004354
BIBN - V., pp., nn.	v. 27, pp. 141-152
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)