

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337777

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciulla in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Sculture 1251
<b>INVD - Data</b>	1929

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	atelier
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gispsoteca bartoliniana
<b>PRCS - Specifiche</b>	Borgo S. Frediano 62
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1884

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1884
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977

#### **RO - RAPPORTO**

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stele funeraria
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bartolini Lorenzo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1836/ 1938
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FE/ Ferrara/ Cimitero monumentale, monumento funebre al conte Pietro Recchi poi Francesco May

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1836

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1836

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Bartolini Lorenzo

**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1850

**AUTH - Sigla per citazione** 00001696

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 130

**MISL - Larghezza** 104

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1972

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo in gesso di forma trapezoidale con figura di giovane donna in preghiera.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 21

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Figure: fanciulla. Oggetti: rosario; lenzuolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è il modello per la stele funeraria ordinata al Bartolini dal conte ferrarese Gaetano Recchi, fervente patriota, in memoria del fratello Pietro, morto in giovane età. Da una lettera del committente datata 24 agosto 1836, sappiamo che a quel tempo il modello era già pronto ma vi erano alcune difficoltà relative alla redazione in marmo, sollevate, forse a causa dei sentimenti politici del Recchi, dal direttore della dogana degli Stati Pontifici. Portando a giustificazione il dispregio per lo stile del Bartolini, non si voleva infatti concedere l'importazione dell'opera, cosicchè il Recchi consente all'artista di utilizzare ad altro scopo il marmo acquistato per il monumento. Formalmente la fanciulla in preghiera è molto vicina alla "Riconoscenza" per il monumento a Nicola Demidoff, anche per l'accostamento, carico di sentimentalismo, dell'acconciatura moderna all'ampio pannello classicheggiante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto ministeriale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1889
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 402261

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTA - Autore</b>	Schianta E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota delle opere
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Prato/ Biblioteca Roncioniana/ Archivio Cesare Guasti
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 47
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1929
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1251
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS FI

<b>FNTS - Posizione</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 62, n. LXI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)