

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337786
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bacco giovane
SGTT - Titolo	Ammostatore/ Pigiatore d'uva/ Bacchino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	sala delle Toscane, al centro

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sculture 1216
---------------	---------------

| INVD - Data | 1929 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	atelier
------------------	---------

| PRCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca bartoliniana |
| PRCS - Specifiche | Borgo S. Frediano 62 |

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1884
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano femminile
PRCD - Denominazione	Convento di S. Onofrio di Foligno
PRCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Onofrio di Foligno
------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito
--------------------------	----------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1884
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1889/ ante
---------------------------	------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
------------------------------	---------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi
-----------------------------	------------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
---	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito
--------------------------	----------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1971
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
---	---------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Quartiere d'Inverno
--------------------------------------	---------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1976
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo degli Uffizi

**PRCS - Specifiche** deposito Vecchia Posta

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1977

**PRDU - Data uscita** 1979/04/18

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** modello

**ROFA - Autore opera finale /originale** Bartolini Lorenzo

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1820 ca.

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Russia/ San Pietroburgo/ Museo Ermitage; Brescia/ Pinacoteca

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1817

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1820

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni** 1816/ 1820

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Bartolini Lorenzo

**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1850

**AUTH - Sigla per citazione** 00001696

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 130

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	OPD

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fanciullo nudo con la mano sinistra sul fianco, in piedi su di un tino ricolmo d'uva. La statua è chiodata per la trasposizione in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bacco fanciullo. Attributi: (Bacco) uva e pampini. Oggetti: tino.

### NSC - Notizie storico-critiche

Sebbene Schianta ricordi che Bartolini cominciò il modello dopo l'arrivo da Carrara, si propone una datazione successiva, seppure di poco, all'arrivo a Firenze di Ingres (1819) ed alla sua rinnovata dimestichezza con Bartolini che segnò l'evoluzione verso il purismo della maniera dello scultore. La grazia infantile delle fattezze e la tenerezza delle carni del fanciullo sono infatti un riflesso dell'interesse di Bartolini per la scultura del Quattrocento toscano. L'opera, eseguita come modello pronto da offrire al probabile committente, ottenne un notevole successo, anche di critica. Alla prima redazione in marmo (1827) per Alexandre Gorgier, identificabile con quello dell'Ermitage, seguì quella per Tosio Martinengo, del 1844. Nello studio dello scultore, probabilmente dopo la sua morte, furono eseguite poi altre redazioni in marmo, e in gesso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315918

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTA - Autore</b>	Schianta E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota delle opere
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Prato/ Biblioteca Roncioniana/ Archivio Cesare Guasti
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 47
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1929
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1216
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 38-39, n. XXXI

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura XIX
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000140
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Bartolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 258-9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1972

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Bartolini
----------------------	-------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.