

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00337781 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure di dolenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero  
LDCQ - Qualificazione benedettino femminile  
LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia  
LDCC - Complesso

|   |   |
|---|---|
| <b>monumentale di appartenenza</b>              | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ricasoli, 58/60                               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria dell'Accademia                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sala delle Toscare, parete di fronte all'ingresso |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |               |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Sculture 1255 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1929          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                        |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | atelier                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Gipsoteca bartoliniana |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Borgo S. Frediano 62   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1884                   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | monastero                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | vallombrosano                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Monastero di S. Michele a S. Salvi           |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | deposito                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1884   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1978   |

#### **RO - RAPPORTO**

|  |
|--|
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |
|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello parziale   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1844   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Basilica di S. Croce, Monumento funebre a Luigi Cambray Digny |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1843

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1844

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Bartolini Lorenzo

**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1850

**AUTH - Sigla per citazione** 00001696

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISL - Larghezza** 110

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1972

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo con una fanciulla e un giovane in atteggiamento commosso verso il sepolcro del defunto di cui inghirlandano e abbracciano l'urna.

**DESI - Codifica Iconclass** 42 E 24 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura maschile; figura femminile. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: urna; cippo; ghirlanda.

**NSC - Notizie storico-critiche** Per le affinità iconografiche con il rilievo per il monumento sepolcrale di Luigi Cambray-Digny, con cui rivela anche strette assonanze stilistiche, il modello rappresenta probabilmente l'esempio di riferimento per quell'opera se non addirittura una prima ideazione poi

accantonata. E' possibile che il rilievo sia identificabile con quello citato nell'elenco redatto da Eliso Schianta alla morte di Bartolini, e distinto dal numero 47.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto             |
| ACQN - Nome               | Decreto ministeriale |
| ACQD - Data acquisizione  | 1889                 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 402270          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | filza   |
| FNTA - Autore                | Schianta E.   |
| FNTT - Denominazione         | Nota delle opere                                      |
| FNTD - Data                  | 1850  |
| FNTF - Foglio/Carta          | p. 13   |
| FNTN - Nome archivio         | Prato/ Biblioteca Roncioniana/ Archivio Cesare Guasti |
| FNTS - Posizione             | filza 47  |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | inventario                       |
| FNTT - Denominazione         | R. Gallerie. Inventario Sculture |
| FNTD - Data                  | 1929                             |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 1255                          |
| FNTN - Nome archivio         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche    |
| FNTS - Posizione             | NR (recupero pregresso)          |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|-------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietoletti S.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |