

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337785
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del pittore Jean-Auguste Dominique Ingres
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
------------------------------------	--

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
---	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
--------------------------------------	-------------------------

LDCS - Specifiche	sala delle Toscane, a sinistra della parete d'ingresso
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sculture 1427
----------------------	---------------

INVD - Data	1971
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	atelier
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca bartoliniana
--------------------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	Borgo S. Frediano 62
--------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1884
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi
-----------------------------	------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi
---	--

PRCS - Specifiche	deposito
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1884
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1978
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFA - Autore opera finale /originale	Bartolini Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1806/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Ecole National supérieur des Beaux-Arts

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1805
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglione con il busto in rilievo di Ingres a dimensioni minori del vero.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 513
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Jean-Auguste Dominique Ingres. Abbigliamento: moderno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sotto il colletto
ISRI - Trascrizione	INGRES
NSC - Notizie storico-critiche	L'amicizia di Bartolini con Ingres risale agli anni di comune apprendistato nell'atelier di David; nel 1801 i due artisti aprirono uno studio al convento dei Capucins, e lo condivisero fino al 1806, data della partenza di Ingres da Parigi. Al 1806 risale un ritratto che il pittore fece al compagno, di forme così simili allo stile del medaglione raffigurante Ingres, da suggerire la coeva esecuzione delle opere dettate da sentimenti e cultura affini. La tensione plastica che sottolinea gli zigomi e il mento nervoso di Ingres, come la ricchezza dei riccioli mossi, dipendono dalla volontà di mediare i colti riferimenti all'antico con i sentimenti soggettivi e occasionali del quotidiano, secondo la mentalità neoclassica, assunta da Bartolini negli anni di formazione sugli esempi dell'amatissimo Flaxman, e poi di David e di Lamot.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402265

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	n. 1427
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.

BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 26, n. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hubert G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001821
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)