

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348452

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicartiglio

SGTT - Titolo La Musica Sacra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	sala delle Toscare, parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 1
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Accademia 292
INVD - Data	1910
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile (ex)
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galle
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCS - Specifiche	Galleria dei Premiati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1841
PRDU - Data uscita	1867
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile (ex)
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galle
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867
PRDU - Data uscita	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'arte moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914
PRDU - Data uscita	1983
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mussini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1888

AUTH - Sigla per citazione 00003083

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 104

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1879

RSTN - Nome operatore Mussini Luigi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 21 : 48 C 70

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Musica (angelo). Oggetti: cartigli. Strumenti musicali: violino. Elementi architettonici: loggia. Paesaggi: colline.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla base del pilastro a destra

ISRI - Trascrizione L. M. 1841

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul nastro che cinge le spalle dell'angelo

ISRI - Trascrizione ET CHORO LAUDATE EUM IN CHORDIS

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è uno degli esempi più illustri del Purismo a Firenze. Eseguito a Roma come saggio di Pensionato, è rappresentativo delle qualità pittoriche del giovane Mussini e della sua imitazione metodologica della pittura fiorentina fra Quattrocento e Cinquecento - nel caso specifico di Perugino e Mariotto Albertinelli - secondo l'esempio di Ingres. Nel 1882, il dipinto era ritenuto ancora così significativo del percorso figurativo dell'arte del XIX secolo in

Toscana, da non essere concesso se non in deposito alle gallerie fiorentine, con per di più l'obbligo di continuare ad essere conservato nei locali dell'Accademia di Belle Arti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione statuto accademico

ACQD - Data acquisizione 1841

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 155202

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTT - Denominazione Affari

FNTD - Data 1841

FNTF - Foglio/Carta n. 118

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti

FNTS - Posizione Affari 1811

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Quadri dell'I. e R. Accademia di Belle Arti

FNTD - Data 1855

FNTF - Foglio/Carta n. 364

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti

FNTS - Posizione Quadri 1856.18

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTT - Denominazione Affari

FNTD - Data 1882

FNTF - Foglio/Carta n. 19

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti

FNTS - Posizione Affari 1882

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia in Firenze
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 292
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'arte moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selvatico P. E.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00005330
BIBN - V., pp., nn.	p. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pucci C.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	00005331
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Purismo
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	00005332
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saltini G. E.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.

BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00001596
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussini L.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00005333
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005334
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004716
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione commemorativa per il 90° anniversario Società Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Primo Ottocento Italiano. La pittura tra passato e futuro
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento. Italian painting in XIX Century
MSTL - Luogo	Baltimora
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)