

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348458
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
SGTT - Titolo	La Madonna del Sacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	sala delle Toscare, parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OdA Pitti 313

INVD - Data 1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1983

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Andrea del Sarto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1525

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ Convento della SS. Annunziata, Chiostro d

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1785

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Duclos Parenti Irene

AUTA - Dati anagrafici 1754/ post 1791

**AUTH - Sigla per citazione** 00004238

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 81

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Oggetti: sacco; libro. Elementi architettonici: basamento marmoreo.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** a sinistra del basamento

**ISRI - Trascrizione** QUE(...) GENUIT/ ADORA/ VIT

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** a destra del basamento

**ISRI - Trascrizione** ANN(O) DOM(INI) MDXX / V

**NSC - Notizie storico-critiche** Quando la Duclos Parenti eseguì la copia della "Madonna del Sacco", l'affresco di Andrea apparteneva (insieme alle storie di Maria del Chiostrino dei Voti della SS. Annunziata, e a quelle di san Giovanni Battista del Chiostro dello Scalzo) all'Accademia di Belle Arti, che lo cedè alle Gallerie fiorentine nel 1882.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQN - Nome** Chiesa della SS. Annunziata

**ACQD - Data acquisizione** 1882

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 467294
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
<b>FNTS - Posizione</b>	Affari 1882
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)