

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382861

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Leopoldo II di Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	direzione, parete d' ingresso, coll. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Sculture 1799
INVD - Data	1914-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	atelier
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca bartoliniana
PRCS - Specifiche	Borgo S. Frediano 62

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1884
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 49

MISP - Profondita' 23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto scultura

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione a tergo

ISRI - Trascrizione 72

NSC - Notizie storico-critiche

Alluvionato nel 1966, è stato restaurato nel 1971. Il gesso appartiene con ogni probabilità al gruppo di 347 busti menzionati nel verbale della Soprintendenza alle Gallerie del 12/01/1932, non inventariati singolarmente. L'interna gisoteca bartoliniana, passata in deposito allo Stato Italiano nel 1884, fu da quest' ultimo acquistata con D.M. n. 16784 del 17/09/1889 per la somma di £. 12.000. I gessi furono riuniti nei cenacoli di San Salvi e Fuligno. Di qui alcuni passarono a Prato, altri al Liceo Dante a Firenze, altri all' Archivio di Stato e in Soprintendenza. Dopo l' alluvione del 1966, la maggior parte dei busti fu riunita a palazzo Pitti e di qui passò alla Galleria dell' Accademia. Il ritratto di Leopoldo II è menzionato negli elenchi di Eliso Schianta (cfr. Tinti). Lo scultore eseguì il busto per commissione di Anatolio Bartolini (Carte Bartolini, ms. 15). Il Tinti menziona un esemplare in bronzo nella Pinacoteca dello Spedale degli Innocenti a Firenze ed un altro in marmo presso A. Bruchi, Provveditore del Monte dei Paschi di Siena. Vi è un altro modello in gesso alla Galleria dell' Accademia (n. 483 verde) a sua volta collegato con altri marmi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Decreto ministeriale

ACQD - Data acquisizione 1889

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 316928

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tinti M.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00001814

BIBN - V., pp., nn.

pp. 2, 60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lorenzo Bartolini

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000870

BIBN - V., pp., nn.

pp. 14-18, 88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Bisceglia A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Modello a forma perduta.