

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382859

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Carlo Ludovico di Borbone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino femminile   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | direzione, parete d' ingresso, coll. 4                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Sculture 1161   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1928  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | atelier   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca bartoliniana  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Borgo S. Frediano 62  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1884  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti   |
| <b>PRCM - Denominazione</b>                                |   |

|  |   |
|--|---|
| raccolta                                     | Quartiere d' Inverno                                |
| <b>PRD - DATA</b>                            |   |
| PRDI - Data ingresso                         | 1971/ 1972  |
| PRDU - Data uscita                           | 1985  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |   |
| ROFF - Stadio opera                          | modello   |
| ROFA - Autore opera finale /originale        | Bartolini Lorenzo                                   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale      | 1825 ca   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale   | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna, Cat. Generale 626 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| DTZG - Secolo                                | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| DTSI - Da                                    | 1825  |
| DTSF - A                                     | 1825  |
| DTM - Motivazione cronologia                 | documentazione                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | documentazione                                      |
| AUTN - Nome scelto                           | Bartolini Lorenzo                                   |
| AUTA - Dati anagrafici                       | 1777/ 1850  |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00001696  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | gesso/ modellatura                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISU - Unita'                                | cm  |
| MISA - Altezza                               | 63  |
| MISL - Larghezza                             | 29  |
| MISP - Profondita'                           | 23  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | lacuna fra i capelli                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | calco   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a graffito  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BARTOLINI FECE A LUCCA 10 OTTOBRE 1825  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 493   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Alluvionato nel 1966, è stato restaurato nel 1971. Il gesso appartiene con ogni probabilità al gruppo di 347 busti menzionati nel verbale della Soprintendenza alle Gallerie del 12/01/1932, non inventariati singolarmente. L'interna gisoteca bartoliniana, passata in deposito allo Stato Italiano nel 1884, fu da quest' ultimo acquistata con D.M. n. 16784 del 17/09/1889 per la somma di £. 12.000. I gessi furono riuniti nei cenacoli di San Salvi e Fuligno. Di qui alcuni passarono a Prato, altri al Liceo Dante a Firenze, altri all' Archivio di Stato e in Soprintendenza. Dopo l' alluvione del 1966, la maggior parte dei busti fu riunita a palazzo Pitti e di qui passò all' Accademia. Bartolini lavorò a diverse redazioni del busto di Carlo Ludovico. Questo pezzo è in relazione con l'esemplare conservato, anch'esso, all' Accademia (inv. Sculture 1189) e con un altro calco di eguale soggetto nello stesso museo (n. 181 verde). Lo scultore ricorda in un appunto del suo taccuino (n. 409, c. 34) in data 17/10/1823 di aver iniziato a lavorare al busto del principe. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Decreto ministeriale  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1889  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 300972                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tinti M.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1936   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001814                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 39  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lorenzo Bartolini                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000870                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 78, n. 9                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bisceglia A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |