

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382875 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO      |       |
| OGTD - Definizione | busto |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | busto di Maria Leopoldina Metternich |
|-------------------------------|--------------------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | monastero |
|-------------------------|-----------|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | benedettino femminile |
|------------------------------|-----------------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b> | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
|-----------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
|---|--|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Ricasoli, 58/60 |
|---|---------------------|

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria dell'Accademia |
|--------------------------------------|-------------------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | sala delle Toscane, mensola XXI, coll. 41 |
|--------------------------|---|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Sculture 1611 |
|----------------------|---------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1928 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | atelier |
|-------------------------|---------|

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Gipsoteca bartoliniana |
|--------------------------------------|------------------------|

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | Borgo S. Frediano 62 |
|--------------------------|----------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1884 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Quartiere d' Inverno  |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1971/ 1972  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1985  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>        |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | modello   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>   | Repubblica Ceca, Lázně Kynžvart, Castello Metternich                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1825  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1830  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Bartolini Lorenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1777/ 1850  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00001696  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gesso/ modellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 55.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 44.5  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                           | 21  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                           | tracce di colore, pieghe del manto sbrecciate, linea di giunzione tra |

|   |  |
|---|--|
| specifiche                                      | parte anteriore e posteriore visibile          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | scultura                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri arabi                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 131  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Decreto ministeriale                           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1889   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | FI/ Firenze                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 402214                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bisceglia A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.                                      |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bellini F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2013        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rensi A,    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sfremeli M. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Modello a forma perduta. |
|---------------------------|--------------------------|