

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00332262

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento alla regina Ortensia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna velata in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	sala delle Toscare, parete di fronte all'ingresso
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Sculture 1210
INVD - Data	1914 -
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	atelier
PRCD - Denominazione	Gipsoteca Bartoliniana
PRCS - Specifiche	B.go S. Frediano, 62
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1884
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'arte moderna
PRCS - Specifiche	Quartiere d'Inverno
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1971/ 1972

PRDU - Data uscita	1985
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFA - Autore opera finale /originale	Bartolini Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1845
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Svizzera/ Arenenberg/ Napoleonmuseum
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1842
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	141.5
MISV - Varie	base: 68.5x90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1971/ 1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI/ OPD
RSTN - Nome operatore	Coop. L.A.Y.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo composto dalla figura femminile inginocchiata e da tre rilievi. Gesso inchiodato per la traposizione in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ortensia Beauharnais regina d'Olanda inginocchiata. Oggetti: cuscino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento fu ordinato al Bartolini dal figlio di Ortensia Beauharnais, Luigi Napoleone, il futuro Napoleone III. Come suggeriscono i soggetti dei bassorilievi , è possibile che la committenza fosse accompagnata da un dettagliato progetto iconografico, atto ad esaltare la Francia napoleonica, sentimento, peraltro ampiamente condiviso dal Bartolini. Ortensia Beauharnais moriva nell'ottobre del 1837 e già nell'autunno del 1845 il monumento giungeva via mare in Francia, dove comunque non incontrò il favore del pubblico. Il gesso doveva essere ultimato senz'altro prima del 1842 se già nel gennaio di quell'anno l'artista aveva fatto vedere la statua della regina ad un visitatore(cfr. Lorenzo Bartolini). Montato nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Rucil, fu poi sostituito da un nuovo monumento funebre, ordinato da Napoleone III e Jean Auguste Barre nel 1854.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Eredi Bartolini
ACQD - Data acquisizione	1884
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402275
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Schianta E.
FNTT - Denominazione	Nota delle opere
FNTD - Data	1850
FNTF - Foglio/Carta	p. 11
FNTN - Nome archivio	Prato/ Biblioteca Rocioniana/ Archivio Cesare Guasti
FNTS - Posizione	Filza 47
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Bartolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 78-82, n. LXXXVII
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II tav. LXXV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hubert G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978-1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001820
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Primavera fiorentina. Prima mostra nazionale del Sindacato fascista di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Bellini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)