

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00652615
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia con la chiesa del Salvatore sul Sangue Versato di San Pietroburgo
SGTP - Titolo proprio	Arena di Verona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_2_h

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	07905
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tomba Ernesto Amos
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	S2000005

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche Baroni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32.7
MISL - Larghezza	16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata/ nastro adesivo presente sul verso in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scenografia; chiesa del Salvatore sul Sangue Versato di San Pietroburgo; due calendari del mese di agosto. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; ribassi ferroviari. Nomi: Arena di Verona; Boris Godounow; M. Moussorgsky; Modest Musorgskij; R. Korsakoff; Nikolay Rimsky-Korsakov; Ezio Pinza; La Forza del Destino; Giuseppe Verdi; Francesco Merli; Bianca Scacciati; Giuseppe Del Campo; Vittore Veneziani; Alexandre Sanine; Pino Casarini; Antonio Avena; Ente Fiera di Verona. Luoghi: Verona; Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TOMBA/ 1930/ VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE BARONI – MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ARENA DI VERONA/ 2-17 agosto 1930. VIII/ BORIS GODOUNOW/ DI M. MOUSSORGSKY NELL'EDIZIONE ORCHESTRATA DA R. KORSAKOFF./ PROTAGONISTA EZIO PINZA/ LA FORZA DEL DESTINO/ DI G. VERDI/ ESCUTORI PRINCIPALI: FRANCESCO MERLI.BIANCA SCACCIATI./ M.o CONCERTATORE E DIRETTORE/ GIUSEPPE DEL CAMPO// RIBASSI FERROVIARI DEL 50/100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VEDI RETRO IL PROGRAMMA DETTAGLIATO DEGLI SPETTACOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	(Gestione Ente Fiera di Verona)/ ARENA DI VERONA/ GRANDE STAGIONE LIRICA dal 2 al 17 Agosto 1930 VIII.o/ BORIS GODOUNOW/ Dramma Popolare Musicale in 3 atti e 8 quadri di M. Moussorgsky/ nell'edizione orchestrata da Rimsky Korsakoff./ Protagonista: EZIO PINZA// LA FORZA DEL DESTINO/ Melodramma in 4 atti di F.M. Piave - Musica di Giuseppe Verdi/ Esecutori principali: FRANCESCO MERLI - BIANCA SCACCIATI/ MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE/ GIUSEPPE DEL CAMPO/ Maestro del Coro: Vittore Veneziani/ Direttore generale della messa in scena: Alexandre Sanine/ Scene Plastiche ideate ed eseguite da Pino Casarini in/ collaborazione con Antonio Avena/ Maestri sostituti: Deoardo Fornarini - Gianandrea Gavazzeni/ Leopoldo Gennai - Vittorio Ruffo/ Altro M.tro del Coro: Bruno Erminero - M.tro suggeritore: Otello Ceroni/ Altri Direttori di Scena: Giacomo Testa - Oscar Saxida/ Coreografo: Vincenzo dell'Agostino/ [...] / ELENCO ARTISTICO PER ORDINE ALFABETICO/ Signore: Cesira Caliarì - Anna Gramegna - Gianna Pederzini -/ Bianca Scacciati - Ebe Stignani - Ebe Ticozzi/ Signori: Ernesto Badini/ - Aristide Baracchi - Silvio Costa Lo Giudice/ - Palmiro Domenichetti - Alessandro Martellato - Francesco Merli/ - Sante Messina - Luigi Nardi - Ezio Pinza - Basilio Prodi - Eugenio/ Sdanowsky - Carlo Tagliabue - Emilio Venturini - Corrado Zambelli// Fornitori [...]// L'inaugurazione della Stagione avrà luogo Sabato 2 Agosto/ coll'Opera BORIS GODOUNOW/ Mercoledì 6 Agosto prima recita di: La FORZA DEL DESTINO// Riduzioni Ferroviarie del 50% da tutte le Stazioni d'Italia/ [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, margine inferiore, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	VISTO R. QUESTURA DI MILANO// ESENTE DA BOLLO PROV. MIN. FINANZE N. 67806, 18 GIUGNO 1930-VIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7905 riportato a penna
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Partito Nazionale Fascista
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in alto al centro
STMD - Descrizione	Scudo con bandiera italiana; al centro fascio littorio; al di sopra aquila romana

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in alto al centro
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce di argento, cimato da corona reale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07905_VE 11211
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07905_A_VE 31462
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca