

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00652783
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Duomo di Como
SGTP - Titolo proprio	9 Esposizione Autunnale d'Arte Como
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDSC - Specifiche	16_3_c
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	08169
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cisari Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1892/1972
AUTH - Sigla per citazione	S0000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31.7
MISL - Larghezza	20.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata/ nastro adesivo presente sul verso in alto/ macchie
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: chiesa; colonne; cupola; bifore; girali vegetali; fiore. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; riduzioni ferroviarie; Duomo di Como. Nomi: 9 Esposizione autunnale d'arte; Istituto Giosuè Carducci. Luoghi: Como.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	CISARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	9.a ESPOSIZIONE/ AUTUNNALE D'ARTE/ COMO// SETTEM. OTTOB./ 1925 ISTITUTO/ GIOSUE CARDUCCI// RIDUZIONI FERROVIARIE 30%
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO/ R. D. 26 Ottobre 1923/ N. 2275
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8169 riportato a penna
	Nel sito della Intercard Surl - Manifesti Pubblicitari Originali di Torino (http://pubblicita.intercardsrl.com/index.asp?genere=ES POSIZIONI) la stessa stampa è così schedata: Titolo: 9° esposizione autunnale d'arte Como; Codice: 32036; Anno: 1925; Disegnatore: Cisari; Misure: 1 F - D - Manifesto 1 foglio misura cm. 70x100; Tipo di stampa: LITO. Giulio Cisari (Como1892 - Milano 1979) fu architetto, pittore, incisore e illustratore, famoso anche per la produzione di ex-libris. Membro dell'Accademia di Brera e della

NSC - Notizie storico-critiche	Scuola del Libro di Milano fu anche insegnante di molti pittori e illustratori del novecento italiano, soprattutto nel campo della xilografia dove era un riconosciuto maestro. Partecipò alla Biennale di Venezia del 1930 e produsse numerosi manifesti per varie associazioni e manifestazioni fasciste unendo lo stile “classico” dell’illustrazione liberty con il gusto futurista che si stava sempre più affermando. Le sue opere in campo filatelico iniziano con la serie dedicata al centenario della morte di Volta, proseguono poi col francobollo per il cinquantenario della morte di Vittorio Emanuele II e i disegni raffiguranti Cesare, Augusto e Vittorio Emanuele II di profilo per la famosa serie “Imperiale”.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08169_VE 11394
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca