

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652792 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | uomo sorridente tiene una mano in tasca e con l'altra fa un gesto di saluto |
| SGTP - Titolo proprio  | Victor profumi e prodotti di linea maschile                                 |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 16_3_c                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 08160 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1950               |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1962               |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | contesto           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Grignani Franco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1908/ 1999      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000147        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Arti Grafiche A. Fattorini |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartone/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 32.3 |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                     | 22.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | fascia di carta forata/ nastro adesivo presente sul verso in alto/ sporco/ strappi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | soggetto non rilevabile  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Lettura iconografica: figura maschile; doppiopetto; cravatta; bottiglia di profumo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; profumi. Nomi: Victor; Giuseppe Visconti di Modrone. Luoghi: Italia; Milano. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |
| ISRP - Posizione                     | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                  | Grignani   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                     | margine inferiore, a destra  |
| ISRI - Trascrizione                  | ARTI GRAFICHE A. FATTORINI – MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | pubblicitaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | stampatello  |
| ISRP - Posizione                     | in alto e in basso   |
| ISRI - Trascrizione                  | dall'Italia in tutto/ il mondo con successo// VICTOR// Profumi e prodotti di linea maschile  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                     | margine inferiore, a sinistra e al centro  |
| ISRI - Trascrizione                  | AUTORIZZ. QUESTURA MILANO// BOLLO A TERGO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| STMC - Classe di                     |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>           | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>       | retro, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8160 riportato a penna |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo                                |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile                               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Repubblica Italiana                  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MARCA DA BOLLO/ LIRE VENTI; dea Roma |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Victor   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla bottiglia  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Circolare. All'interno: V circondata da una corona vegetale. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La storia di Victor è la storia del profumo maschile "made in Italy". Nasce dal profumiere Visconti di Modrone, della stessa famiglia del regista Luchino Visconti, e si racconta che la fragranza del primo profumo Victor sia stata ispirata dal fascino di Vittorio De Sica. Victor come Vittorio quindi, ma anche come "Vincitore", il "marchio del successo" dei profumi Victor.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Toso, Gabriele                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 08160_VE 11385                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Aloisi, Patrizia                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Sartor, Lucia                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca                                   |