

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00652798

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riproduzione fotografica del dipinto La cucaracia di Aldo Affortunati

SGTP - Titolo proprio Distillerie Perinotto

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione
raccolta Raccolta Nando Salce

LDSC - Specifiche 16_3_d

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 08200**INVD - Data** 1968**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale
/originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale
/originale** Affortunati Aldo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione
cronologica** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ riproduzione fotomeccanica**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 33**MISL - Larghezza** 43.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni
specifiche** fascia di carta forata/ lacune**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; scena di ballo messicano. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; distilleria; bevande; liquori. Nomi: Aldo Affortunati; La cucaracia; Distillerie Perinotto. Luoghi: Venezia.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Affortunati Aldo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DISTILLERIE/ PERINOTTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	ALDO AFFORTUNATI, “La cucaracia”, Riproduzione tratta da una stampa della Zincografia Fiorentina - Fotocolor R.S.T. –
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8200 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Perinotto distillerie
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	stemma coronato
NSC - Notizie storico-critiche	“La cucaracia”, riproduzione tratta da una stampa della Zincografia Fiorentina, Fotocolor R.S.T. Aldo Affortunati (C. Garfagnana 1906-1991), lavorò senza grandi ambizioni, ma fedele al suo istinto di dipingere i volti, la gente, i paesaggi, ore liete e tristi di avvenimenti che, sempre, si manifestano nella vita quotidiana. Il suo studio in Piazza Donatello a Firenze, fu meta frequente di appassionati della pittura del maestro che talvolta videro distruggere i quadri, farli a pezzi e bruciarli nella grande stufa di ceramica, perché non riusciti

nella maniera voluta. I suoi dipinti e i suoi disegni, sempre più difficili da reperire sul mercato dell'Arte, sono molto ricercati dai collezionisti ed hanno raggiunto dei valori di tutto rispetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08200_VE 11421
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPT - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca