

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727135
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statuetta
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

<b>PVCC - Comune</b>	Lonato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa del Podestà
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Fondazione Ugo da Como
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura olandese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotto in più pezzi e ricomposto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pappagallo policromo in maiolica su base a traforo. Pasta bianca rivestita da smalto molto coprente e brillante nei colori turchese, nero e bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.r
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.r.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto riproduce fedelmente, rinnovandone solo la cromia, uno dei temi più cari alla piccola plastica ornamentale di Delft, già diffuso tra sei e settecento e ispirato a sua volta da originali cinesi. La manifattura del pezzo, non italiana, rimane tuttavia sconosciuta. La statua è descritta insieme ad altri oggetti nell'inventario del 1941 alla voce 269

insieme ad altri oggetti: "un piatto di peltro moderno e due vasi di maiolica, un pappagallino in maiolica, un putto in bronzo con piedistallo, un vasetto L. 50". Nell'inventario del 1944 con il numero 729.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00727135
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lusardi S./ Valbusa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000037

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guglielmetti A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
---------------------------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
---------------------------------------	---------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.

## AN - ANNOTAZIONI