

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00722408

**ESC - Ente schedatore** S122

**ECP - Ente competente** S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCP - Provincia** LU

**PVCC - Comune** Seravezza

**PVCL - Località** SERAVEZZA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** villa

**LDCN - Denominazione attuale** Villa Medicea di Seravezza

**LDCU - Indirizzo** Via del Palazzo 358

**LDCS - Specifiche** Biblioteca Comunale Sirio Giannini, antiquarium

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

**INVN - Numero** 1

**INVD - Data** 2010-2011

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

**OGTD - Definizione** orcio

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

**OGAG - Genere di denominazione** locale

**OGAD - Denominazione** coppo

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

**ATBD - Denominazione** Manifattura toscana

**ATBM - Motivazione** analisi stilistica

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LDFS - Stato** ITALIA

**LDFR - Regione** Toscana

**MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione**

La terracotta veniva modellata a mano a colombino, cioè con cilindri di argilla fatti aderire uno sopra l'altro a partire da un disco di argilla con funzione di fondo, dando con le mani la svasatura necessaria e lisciandone la superficie; l'ansa veniva foggata a parte e applicata al corpo facendola aderire ad esso con la barbottina, una miscela liquida di argilla e acqua con funzione di collante

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** sec. XV seconda metà

**DTFM - Motivazione della datazione** analisi stilistica e comparativa

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** terracotta

**MTCT - Tecnica** modellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 63

**MISD - Diametro** 52

**UT - USO**

**UTF - Funzione** materiale edilizio di riempimento delle strutture murarie

**UTM - Modalità d'uso**

Gli orci non più utilizzabili per lo stoccaggio delle derrate alimentari venivano sistemati al posto dei mattoni con la bocca verso il basso (in modo da preservarne l'aria all'interno) e in file parallele a riempire tutto l'ingombro della superficie del pavimento per creare uno spessore murario non troppo pesante

**UTS - Cronologia d'uso** post 1563

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**UTLS - Stato** ITALIA

**UTLR - Regione** Toscana

**UT - USO**

**UTF - Funzione** stoccaggio, trasporto, misurazione e vendita dell'olio e del vino

**UTM - Modalità d'uso**

Il liquido fuoriusciva attraverso l'apposito versatoio, oppure, per prelevarne in quantità minore, si usavano ramaioli

**UTS - Cronologia d'uso** ante 1563

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLS - Stato</b>	ITALIA
<b>UTLR - Regione</b>	Toscana
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di forma ovoidale, con ansa a nastro che si salda sulla spalla, con versatoio appuntito della tipologia cosiddetta "a beccaccia". La terracotta è a impasto granuloso, di colore giallo chiaro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sull'ansa
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila in campo circolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In epoca rinascimentale non era infrequente l'uso di questi recipienti per riempire le strutture murarie e grandi superfici quali volte e soffitti: l'ampia cavità interna garantiva infatti una leggerezza molto maggiore rispetto all'uso di mattoni o pietre. (Orci del tutto simili sono stati rinvenuti in alcune strutture murarie della Villa Medicea dell' Ambrogiana a Montelupo Fiorentino, nella chiesa della Santissima Annunziata a Firenze, nel Palazzo Coverelli a Firenze e nelle volte del chiostro dei monaci della Certosa di Firenze, cfr. Francovich, Vannini, 1977 e 1976; Berti, Tongiorgi, 1974). La morfologia dell'orcio ripete quella in auge già nel corso del secolo XIV, come visibile nella scena della Cena in casa del Fariseo affrescata da Taddeo Gaddi nel refettorio della Chiesa di Santa Croce a Firenze. L'esemplare è comunque da ritenersi quattrocentesco, anche in virtù del confronto con esemplari simili più certamente datati (Francovich, Vannini, 1976, p. 155, tav. I).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Seravezza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Palazzo, 358
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCS_orci01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCS_orci01b

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Carnesecchi V.
<b>FNTD - Data</b>	1563
<b>FNTF - Foglio/ carta</b>	697-699
<b>FNTN - Nome dell'archivio</b>	ASFi Mediceo del Principato
<b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>	f. 502

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hamad L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	n. 1
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hamad L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 10, pp. 24-33
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolicchi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS03

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bietti M. - Cecchi Marinelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 217-220
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS04

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Francovich R. - Vannini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 3, pp. 51-55
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS05

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Francovich R. - Vannini G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 109-128
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti G. - Tongiorgi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	n. 4, pp. 6-12
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	tav. 4
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VMS07
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Hamad L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.