

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652445 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | giovane donna di pelle scura con uva tra i capelli che si porta la mano alla bocca |
| SGTP - Titolo proprio | Contratto |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |

| | |
|-------------------|--------|
| LDCS - Specifiche | 16_2_a |
|-------------------|--------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 03317 |
|---------------|-------|

| | |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1968 |
|-------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1937 |
|-----------|------|

| | |
|------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|------------------|----|

| | |
|----------|------------|
| DTSF - A | 1937/10/25 |
|----------|------------|

| | |
|------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|------------------|------|

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------|------------|
| AUTN - Nome scelto | Gros Mario |
|--------------------|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1977 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | S1000049 |
|----------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|-------------|-----------------|
| EDTN - Nome | Gros Monti & C. |
|-------------|-----------------|

| | |
|--------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|--------------|---------|

| | |
|--------------------------|--------|
| EDTL - Luogo di edizione | Torino |
|--------------------------|--------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ riproduzione fotomeccanica |
|-------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

| | |
|----------------|------|
| MISA - Altezza | 32.5 |
|----------------|------|

| | |
|------------------|------|
| MISL - Larghezza | 32.7 |
|------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; frutta; uva; Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vino spumante; vini speciali; vermut. Nomi: Contratto; Sabauda Imperial Riserva. Luoghi: Asti; Canelli. |
|---------------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | accanto all'immagine, sotto la foglia in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MARIO/ GROS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | accanto all'immagine, vicino all'uva in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GROS MONTI & C./ Rip. vietata |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | CONTRATTO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra; in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | SPUMANTI/ VERMUT// Contratto/ Sabauda Imperial Riserva |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | La Questura di Torino (il 25-10-1937) ha autorizzato/ l'affissione agli effetti dell'art. 217 del Reg. di P.S. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3317 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al centro a destra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: C. 40. XIX; personificazione dell'Italia |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 03317_VE 11050 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |